SONY

Cyber-shot

Digital Still Camera/Cámara fotografía digital

Instruction Manual

Manual de instrucciones

DSC-G1

GB

ES

MEMORY STICK ™

InfoLITHIUM ™ R TYPE

For details on the advanced operations, please access ***"Cyber-shot Handbook"*** contained on the supplied CD-ROM via a computer.

Para más detalles sobre las operaciones avanzadas, acceda a la ***"Guía práctica de Cyber-shot"*** que contiene el CD-ROM suministrado a través de un ordenador.

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

Manual de instrucciones

Antes de operar la unidad, lea este manual atentamente, y guárdelo para futuras referencias.

© 2007 Sony Corporation

2-898-083-**82**(1)

English

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

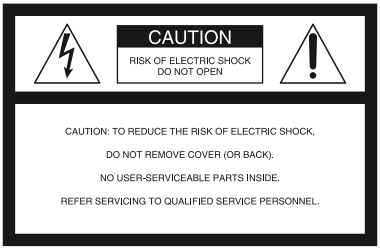
Model No. DSC-G1

Serial No. _____

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

For Customers in the U.S.A.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT SAFEGUARDS

For your protection, please read these safety instructions completely before operating the appliance, and keep this manual for future reference.
Carefully observe all warnings, precautions and instructions on the appliance, or the one described in the operating instructions and adhere to them.

Use

Power Sources

This set should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of electrical power supplied to your home, consult your dealer or local power company. For those sets designed to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.

Polarization

This set may be equipped with a polarized ac power cord plug (a plug having one blade wider than the other).

This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to have a suitable outlet installed. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug by forcing it in.

Overloading

Do not overload wall outlets, extension cords or convenience receptacles beyond their capacity, since this can result in fire or electric shock.

Object and Liquid Entry

Never push objects of any kind into the set through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the set.

Attachments

Do not use attachments not recommended by the manufacturer, as they may cause hazards.

Cleaning

Unplug the set from the wall outlet before cleaning or polishing it. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a cloth lightly dampened with water for cleaning the exterior of the set.

Installation

Water and Moisture

Do not use power-line operated sets near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

Power-Cord Protection

Route the power cord so that it is not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to the plugs, receptacles, and the point where the cord exits from the appliance.

Accessories

Do not place the set on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The set may fall, causing serious injury to a child or an adult, and serious damage to the set. Use only a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer.

Ventilation

The slots and openings in the cabinet are provided for necessary ventilation. To ensure reliable operation of the set, and to protect it from overheating, these slots and openings must never be blocked or covered.

– Never cover the slots and openings with a cloth or other materials.
– Never block the slots and openings by placing the set on a bed, sofa, rug, or other similar surface.
– Never place the set in a confined space, such as a bookcase, or built-in cabinet, unless proper ventilation is provided.
– Do not place the set near or over a radiator or heat register, or where it is exposed to direct sunlight.

Lightning

For added protection for this set during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the set due to lightning and power-line surges.

Service

Damage Requiring Service

Unplug the set from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

– When the power cord or plug is damaged or frayed.
– If liquid has been spilled or objects have fallen into the set.
– If the set has been exposed to rain or water.
– If the set has been subject to excessive shock by being dropped, or the cabinet has been damaged.
– If the set does not operate normally when following the operating instructions. Adjust only those controls that are specified in the operating instructions. Improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the set to normal operation.
– When the set exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.

Servicing

Do not attempt to service the set yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards.

Refer all servicing to qualified service personnel.

Replacement parts

When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer that have the same characteristics as the original parts.

Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

Safety Check

Upon completion of any service or repairs to the set, ask the service technician to perform routine safety checks (as specified by the manufacturer) to determine that the set is in safe operating condition.

Note on the wireless LAN function

The wireless LAN function is intended to be used in the country or region where you purchased this digital still camera, if not otherwise specified.

CAUTION

Replace the battery with the specified type only. Otherwise, fire or injury may result.

For Customers in the U.S.A. and Canada

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES

Lithium-Ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit http://www.rbrc.org/

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules and RSS-Gen of IC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

IMPORTANT NOTE

To comply with FCC/IC RF exposure requirements, the following antenna installation and device operating configurations must be satisfied: the antenna has been installed by the manufacturer and no change can be made.

This device and its antenna(s) must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

The wireless LAN function is intended to be used in the U.S.A. and Canada.

For Customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

For Customers in the U.S.A.

If you have any questions about this product, you may call:

Sony Customer Information Services Center

1-800-222-SONY (7669)

The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY

Model No.: DSC-G1

Responsible Party: Sony Electronics Inc.

Address: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127U.S.A.

Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: DSC-G1 is to be used with the Cyber-shot Station. Model UC-GA and AC Adaptor Model AC-LS5.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure to low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. DSC-G1 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled equipment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For the State of California, USA only

Perchlorate Material - special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Perchlorate Material : Lithium battery contains perchlorate

For Customers in Europe

GB

Hereby, Sony Corporation, declares that this DSC-G1 Digital Still Camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of the Directive 1999/5/EC. For details, please access the following URL:http://www.compliance.sony.de/

CE

The wireless LAN function is intended to be used in the following countries or regions:

Belgium, Netherlands, Luxembourg, France, Italy, Germany, United Kingdom, Ireland, Denmark, Greece, Spain, Portugal, Austria, Finland, Sweden, Poland, Hungary, Czech, Slovak, Slovenia, Estonia, Latvia, Lithuania, Cyprus, Malta, Swiss, Norway, Iceland, Liechtenstein.

Otherwise, the wireless LAN function is intended to be used in the country or region where you purchased the camera.

This product has been tested and found compliant with the limits set out in the EMC regulation for using connection cables shorter than 3 meters (9.8 feet).

Attention

The electromagnetic fields at the specific frequencies may influence the picture and sound of this camera.

Notice

If static electricity or electromagnetism causes data transfer to discontinue midway (fail), restart the application or disconnect and connect the communication cable (USB, etc.) again.

Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Notice for customers in the United Kingdom

A moulded plug complying with BS 1363 is fitted to this equipment for your safety and convenience.

Should the fuse in the plug supplied need to be replaced, a fuse of the same rating as the supplied one and approved by ASTA or BSI to BS 1362, (i.e., marked with an ⓐ or ⓑ mark) must be used.

If the plug supplied with this equipment has a detachable fuse cover, be sure to attach the fuse cover after you change the fuse. Never use the plug without the fuse cover. If you should lose the fuse cover, please contact your nearest Sony service station.

For use in Norway

Use of this radio equipment is not allowed in the geographical area within a radius of 20 km from the centre of Ny-Alesund, Svalb ard.

For Customers in Singapore

Complies with IDA Standards DB00353

Notes on using your camera

Internal memory and “Memory Stick Duo” back up

Do not turn off the camera or remove the battery pack or “Memory Stick Duo” while the access lamp is lighted, as the internal memory data or “Memory Stick Duo” data may be destroyed. Always protect your data by making a back up copy.

Notes on recording/playback

- Before you record one-time events, make a trial recording to make sure that the camera is working correctly.
- This camera is neither dust-proof, nor splash-proof, nor water-proof. Read “Precautions” (page 37) before operating the camera.
- Be careful not to get the camera wet. Water entering the inside of the camera may cause malfunctions which in some cases may not be repairable.
- Do not aim the camera at the sun or other bright light. It may cause the malfunction of your camera.
- Do not use the camera near a location that generates strong radio waves or emits radiation. The camera may not be able to record or play back properly.
- Using the camera in sandy or dusty locations may cause malfunctions.
- If moisture condensation occurs, remove it before using the camera (page 37).
- Do not shake or strike the camera. In addition to malfunctions and an inability to record images, this may render the recording medium unusable, or cause image data breakdown, damage or loss.
- Clean the flash surface before use. The heat of flash emission may cause dirt on the flash surface to become discolored or to stick to the flash surface, resulting in insufficient light emission.

Notes on the LCD screen

- The LCD screen is manufactured using extremely high-precision technology so over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some tiny black points and/or bright points (white, red, blue or green in color) that constantly appear on the LCD screen. These points are normal in the manufacturing process and do not affect the recording in any way.

On image data compatibility

- This camera conforms with DCF (Design rule for Camera File system) universal standard established by JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Playback of images recorded with your camera on other equipment and playback of images recorded or edited with other equipment on your camera are not guaranteed.

Warning on copyright

Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.

No compensation for contents of the recording

The contents of the recording cannot be compensated for if recording or playback is not possible due to a malfunction of your camera or recording media, etc.

Table of contents

IMPORTANT SAFEGUARDS 2
Read this first 4
Notes on using your camera 7

Getting started 10
Checking the accessories supplied 10
1 Inserting the battery pack 11
2 Charging the battery pack 13
3 Turning the camera on/setting the clock 15
4 Connecting the camera with your computer 16
Viewing “Cyber-shot Handbook” 16
Installing the software 17

Shooting images easily (Auto adjustment mode) 18
Zoom/Flash/Macro/Self-timer/Image size

Viewing/deleting images 20

How to operate – home/menu 22
Using the home screen 22
The home list 24
Using menu items 26
Menu items 27

Enjoying the supplied software using your computer 28
“Album Editor” 28
“Picture Motion Browser” 28

Using the wireless LAN 29
Exchanging images among the DSC-G1s 29
Making your images public via an access point 29

Listening to music 30
Importing music files 30
Playing back music 30

Indicators on the screen 31

Battery life and memory capacity 33
Battery life and number of images that can be recorded/viewed 33
Number of still images and recording time of movies 34

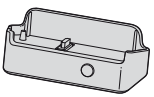
Troubleshooting 35
Battery pack and power 35
Shooting still images/movies 36
Viewing images 36
Precautions 37
Specifications 38

GB

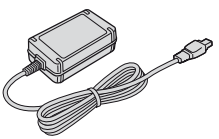
Getting started

Checking the accessories supplied

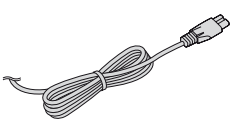
- Cyber-shot Station (1)



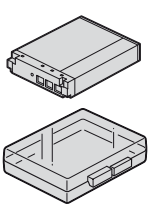
- AC Adaptor AC-LS5 (1)



- Power cord (mains lead) (1)

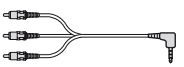


- Rechargeable battery pack NP-FR1 (1)/Battery case (1)



- USB cable (1)

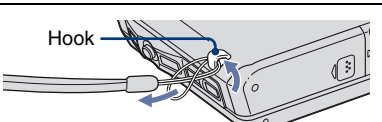
- A/V cable (1)



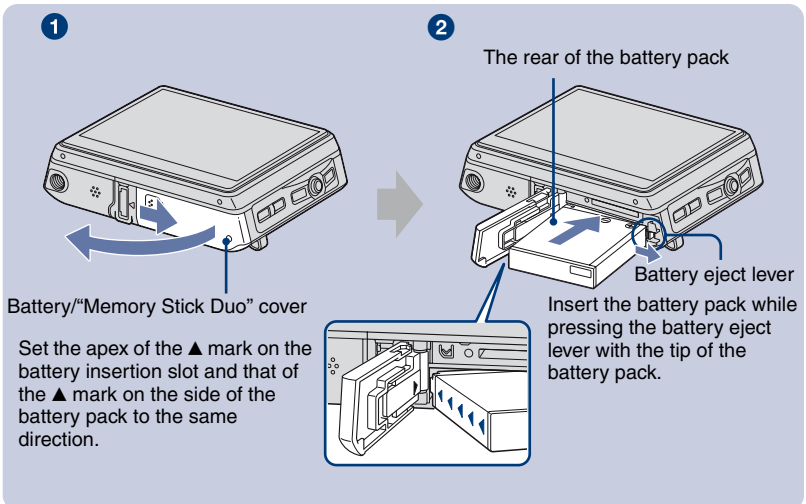
- Wrist strap (1)

- CD-ROM (Cyber-shot application software/ “Cyber-shot Handbook”) (1)
- Instruction Manual (this manual) (1)

Attach the strap to prevent the camera from damage by being dropped, etc.



1 Inserting the battery pack


1
2
The rear of the battery pack
Battery eject lever
Battery/“Memory Stick Duo” cover
Insert the battery pack while pressing the battery eject lever with the tip of the battery pack.
Set the apex of the ▲ mark on the battery insertion slot and that of the ▲ mark on the side of the battery pack to the same direction.

GB

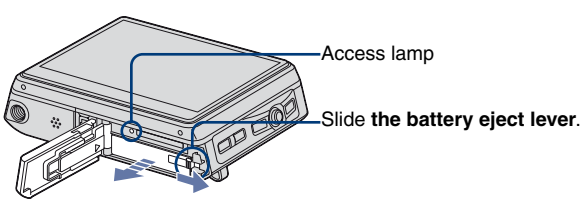
1 Open the battery/“Memory Stick Duo” cover.

2 Insert the battery pack.

3 Close the battery/“Memory Stick Duo” cover.

To remove the battery pack

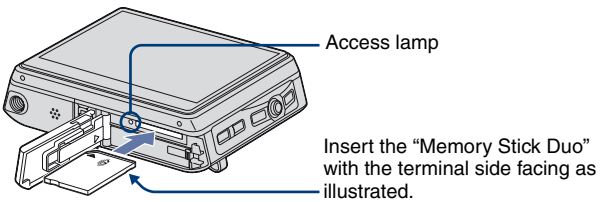
Open the battery/“Memory Stick Duo” cover and remove the battery pack.



- Be sure not to drop the battery pack.
- Never remove the battery pack when the access lamp is lit. The data may be corrupted.

When recording in a “Memory Stick Duo” (not supplied)

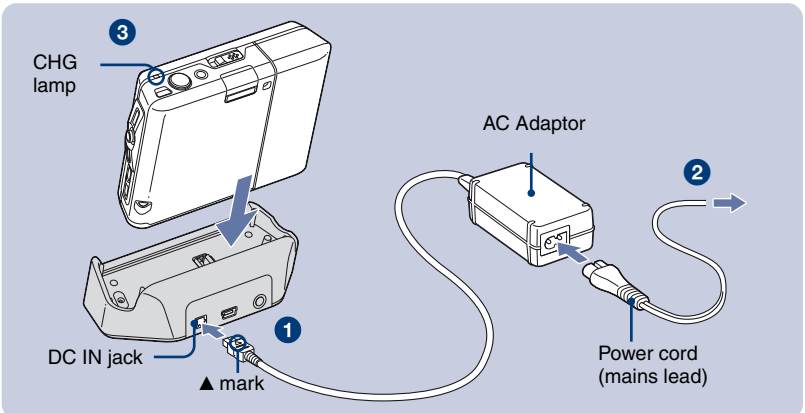
You can also record images in a “Memory Stick Duo” (not supplied) instead of the internal memory.



Push the “Memory Stick Duo” in once to remove the “Memory Stick Duo”.

- Never remove the “Memory Stick Duo” when the access lamp is lit. The data may be corrupted.
- When the [Default Media] is set to [Internal Memory] via the home screen, the images are recorded in the internal memory, although the “Memory Stick Duo” is being inserted (page 24).

2 Charging the battery pack



GB

1 Connect the cable of the AC Adaptor (supplied) to the DC IN jack of the Cyber-shot Station (supplied).

2 Connect the power cord (mains lead) to the AC Adaptor and plug the adaptor into the wall outlet (wall socket).

3 Attach the camera on the Cyber-shot Station.

The CHG lamp lights on, and charging starts.
When the CHG lamp turns off, charging is finished (Full charge).

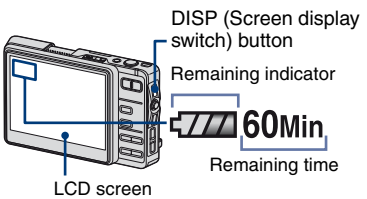
Charging time

Battery pack	Full charge time
NP-FR1	Approx. 240 min.

- Time required to charge a fully depleted battery pack (supplied) at a temperature of 25°C (77°F). Charging may take longer under certain circumstances or conditions.
- For details on battery usable time, see page 33.
- Even if the CHG lamp is not lit, the camera is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet (wall socket). If any trouble occurs while using the adaptor, immediately shut off the power by disconnecting the plug from the wall outlet (wall socket).
- Do not use the AC Adaptor placed in a narrow space, such as between a wall and furniture.
- If you do not operate the camera for a long time, disconnect the AC Adaptor both from the DC IN jack of the Cyber-shot Station and from a wall outlet (wall socket).
- Use a commercially available AC plug adaptor, if necessary, depending on the design of the wall outlet.

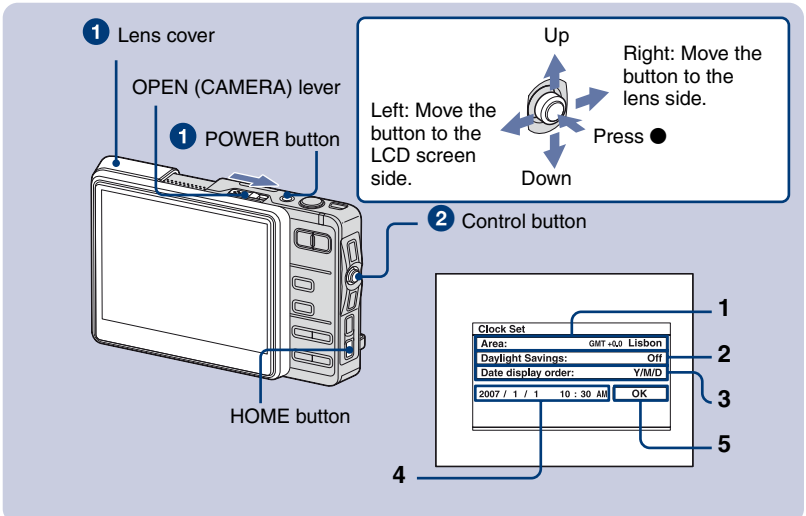
To check the remaining battery time

Open the lens cover or press the POWER button to turn on and check the time on the LCD screen. When the remaining battery time is not indicated, switch the display by pressing the DISP (Screen display switch) button.



- It takes about one minute until the correct battery remaining time appears.
- Only is indicated, depending on a mode.
- The displayed time remaining may not be correct under certain circumstances.
- When you turn on the power for the first time, the Clock Set screen appears (page 15).

3 Turning the camera on/setting the clock



1 Press the POWER button or open the lens cover.

2 Set the clock with the control button.

1 -①Select [Area], then press ●.
-②Select the desired area, then press ●.
2 -①Select [Daylight Savings], then press ●.
-②Select [On] or [Off] of the daylight saving time, then press ●.
3 -①Select [Date display order], then press ●.
-②Select the desired order, then press ●.
4 -①Select each item and set the numeric value, then press ●.
-②Set up all the items.
5 Select [OK], then press ●.

To change the date and time

Press the HOME button, and select [Settings] → [Clock Set] (page 25).

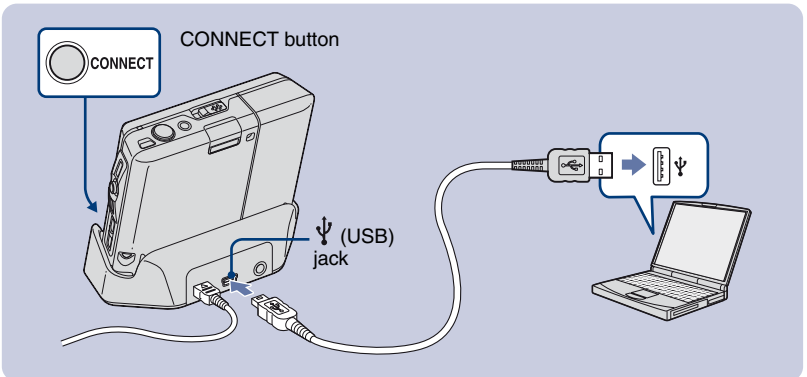
When you turn on the power

- If the camera is running on battery power and you do not operate the camera for about three minutes, the camera turns off automatically to prevent wearing down the battery pack (Auto power-off function).

GB

4 Connecting the camera with your computer

If you use the software contained in the CD-ROM (supplied), you can display images shot with the camera on the computer. For details, refer to “Cyber-shot Handbook.”



Connect the USB cable to the (USB) jack of the Cyber-shot Station and the USB jack of a computer and then press the CONNECT button.

Viewing “Cyber-shot Handbook”

For Windows users

1 Turn on your computer, and insert the CD-ROM (supplied) into the CD-ROM drive.

The screen below appears.

When you click the [Cyber-shot Handbook] button, the screen for copying “Cyber-shot Handbook” appears. Follow the on-screen instructions to copy.

2 After the installation is complete, double-click the shortcut created on the desktop.

For Macintosh users

1 Turn on your computer, and insert the CD-ROM (supplied) into the CD-ROM drive.

Select the “Handbook” folder and copy “Handbook.pdf” stored in the “GB” folder to your computer.

2 After copying is complete, double-click “Handbook.pdf.”

Installing the software

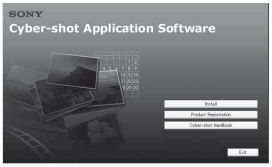
Supported Operating Systems for “Album Editor”, “Picture Motion Browser”

Windows 2000 Professional (SP4 or later required), Windows XP Home Edition or Windows XP Professional

- Must be installed with above OS at delivery.
- The “Album Editor” and “Picture Motion Browser” are not compatible with Macintosh computers.
- For further details on the operating environment of “Album Editor” and “Picture Motion Browser,” refer to “Cyber-shot Handbook.”

1 Turn on your computer, and insert the CD-ROM (supplied) into the CD-ROM drive.

The screen below appears.



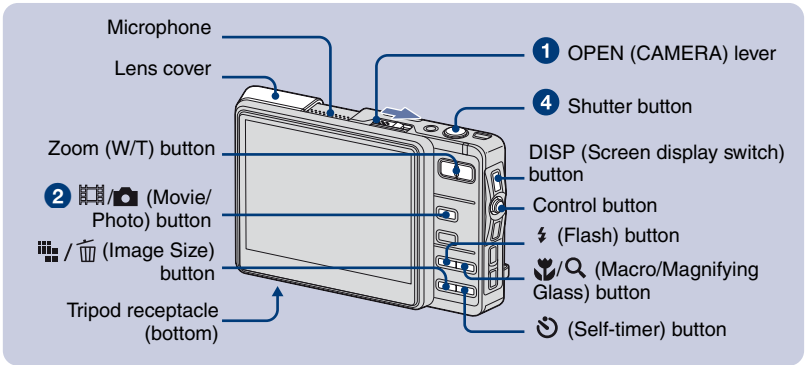
When you click the [Install] button, the “Choose Setup Language” screen appears.

2 Follow the instructions on the screen to complete the installation.

3 After the installation is complete, double-click the shortcut created on the desktop.

GB

Shooting images easily (Auto adjustment mode)



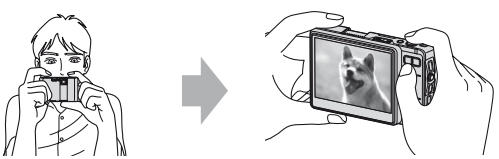
1 Open the lens cover by sliding the OPEN (CAMERA) lever.

Open until it clicks.

2 Select a mode with the /(Movie/Photo) button.

Each time you press the /(Movie/Photo) button, the mode changes between Movie and Photo.

3 Hold the camera steady, keeping your arm at your side.



Position the subject in the center of the LCD screen.

4 Shoot with the shutter button.

Aside from an Original Image, a small size Album Image is recorded in the internal memory.

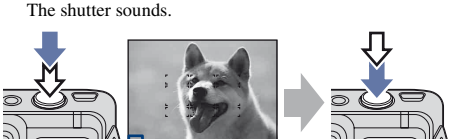
Still image:

1 Press and hold the shutter button halfway down to focus.

The ● (AE/AF lock) indicator (green) flashes, a beep sounds, the indicator stops flashing and remains lit.

2 Press the shutter button fully down.

The shutter sounds.



AE/AF lock indicator

Movie:

Press the shutter button fully down.

To stop recording, press the shutter button fully down again.

Using the zoom

Press the zoom button.

- When the zoom scale exceeds 3×, the camera uses the Digital Zoom function.

Flash (Selecting a flash mode for still images)

Press the (Flash) button repeatedly until the desired mode is selected.

: Flash Auto

Strobes when there is insufficient light or backlight (default setting)

: Flash forced on

: Slow synchro (Flash forced on)

The shutter speed is slow in a dark place to clearly shoot the background that is out of flash light.

: Flash forced off

Macro/Magnifying Glass (Shooting close-up)

Press the (Macro/Magnifying Glass) button repeatedly until the desired mode is selected.

: Macro off (Default setting)

: Macro on (W side: Approx. 8 cm or farther (3 1/4 inches or farther), T side: Approx. 25 cm or farther (9 7/8 inches or farther))

:Magnifying Glass on (Locked to the W side: Approx. 1 to 20 cm (13/32 to 7 7/8 inches))

Using the self-timer

Press the (Self-timer) button repeatedly until the desired mode is selected.

: Not using the self-timer

: Setting the 10-second delay self-timer

: Setting the 2-second delay self-timer

Press the shutter button, the self-timer lamp flashes, and a beep sounds until the shutter operates.

/ To change the image size

Press the / (Image Size) button, then select the size using the control button. To turn off the Image Size menu, press the / button again.

Still images

Image size	Usage guidelines
6M: 6M	For prints up to A4(8×10")
3:2: 3:2	Shoot with 3:2 aspect ratio
3M: 3M	For prints up to 13×18 cm(5×7")
2M: 2M	For prints up to 9×13 cm(3.5×5")
VGA: VGA	For emailing (640×480)
16:9: 16:9	Display On 16:9 HDTV

Movies

Image size	Usage guidelines
640: 640×480	Display on TV
320: 320×240	For emailing (320×240)

On the recordable number of still images and recordable time of movies

Recordable number of still images and recordable time of movies vary depending on the selected image size. Pressing the DISP (Screen display switch) button turns on the time indication.

Still images

Maximum number of recordable images

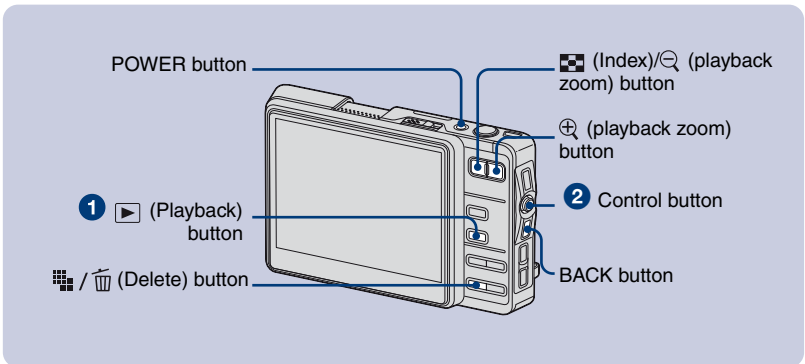
Movies

Maximum recordable time

- The number of recordable images and time can differ according to shooting conditions (page 34).

GB

Viewing/deleting images



1 Press the (Playback) button.

When the lens cover is closed, pressing the POWER button turns on the camera with the playback mode.

2 Select an image by moving the control button to ←/→.

Moving it to ← displays the previous image, and moving it to → displays the next image.

Movie:

Press ● to play back a movie. (Press ● again to stop playback.)

Holding the control button to ← to rewind and to → to fast forward. (Press ● to return to normal playback.)

Moving the control button to ↑/↓ to adjust the volume.

/ To delete images

1 Display the image you want to delete and press / (Delete).

2 Select [Original Image Only] or [Original & Album Images] with the control button, then press ●.

To view an enlarged image (playback zoom)

Press while displaying a still image.

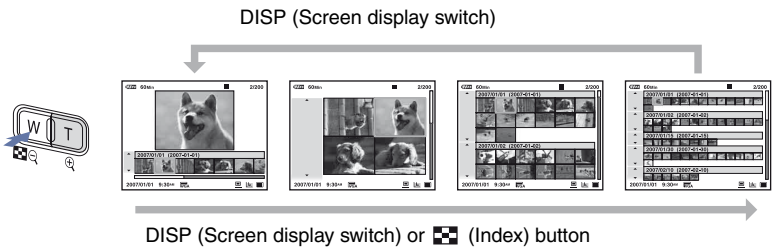
To undo the zoom, press .

Adjust the portion: Moving the control button to ↑/↓/←/→.

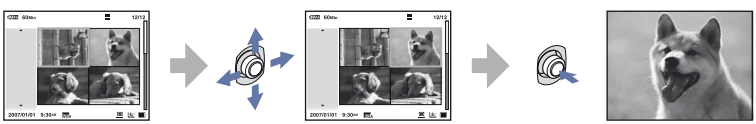
Cancel playback zoom: Press BACK.

Viewing an index screen

Press (Index) to switch to the index screen. Each time you press DISP (Screen display switch) or (Index), the screen changes as follows.



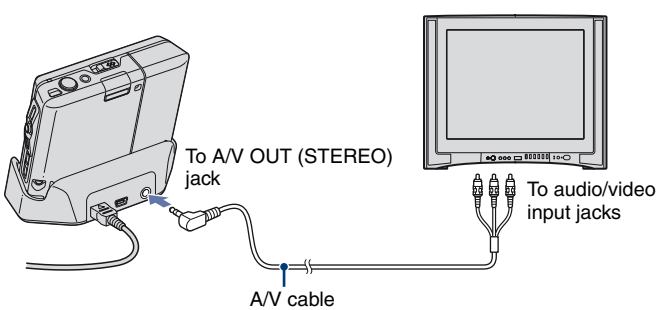
Select an image with the control button.
To return to the single-image screen, press ●.



GB

To view images on the TV screen

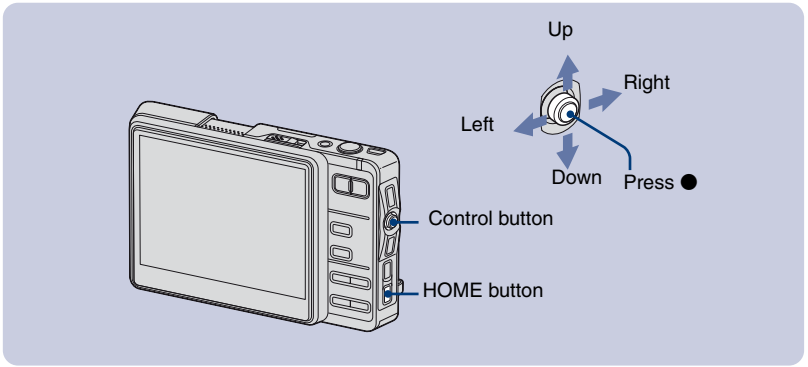
Connect to the TV using the A/V cable (supplied).



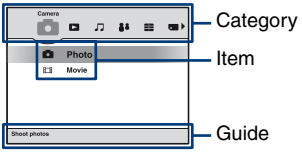
How to operate – home/menu

Using the home screen

The home screen is the basic screen used for accessing the various functions. You can access the home screen regardless of the shooting/viewing mode.



1 Press HOME to display the home screen.

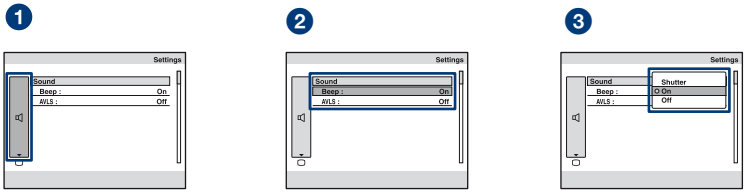


2 Move the control button to ←/→ to select a category.

3 Move the control button to ↑/↓ to select an item.

4 Press ● to set.

When [ ] (Media Tools) or [ ] (Settings) is selected



1 When you select [Main] in [ ] (Settings), select the desired item by moving the control button to ↑/↓.

2 Move the control button to → to select the item selection area, and move to ↑/↓ to select the desired item, then press ●.

3 Select the desired setting by moving the control button to ↑/↓, then press ●.

GB

For details on the operation ☞ page 22

The home list

Pressing the HOME button displays the following items.
Details on the items are displayed on the screen using the guide.

Category	Items	
Camera	Photo	
	Movie	
Viewer	Album	
	Memory Stick	
	Last Image	
	Last Viewed	
	Slide Show	
Music	Audio Player	
Communication	Collaboration Shot	
	Picture Gift	
Toolbox	Print	
	Share Images	
Media Tools	General	
	Media Space	File Number
	Default Media	Check Album
	Memory Stick	
	Format	Create REC. Folder
	Change REC. Folder	
	Internal Memory	
	Scan Images	Format
	Fully Format	

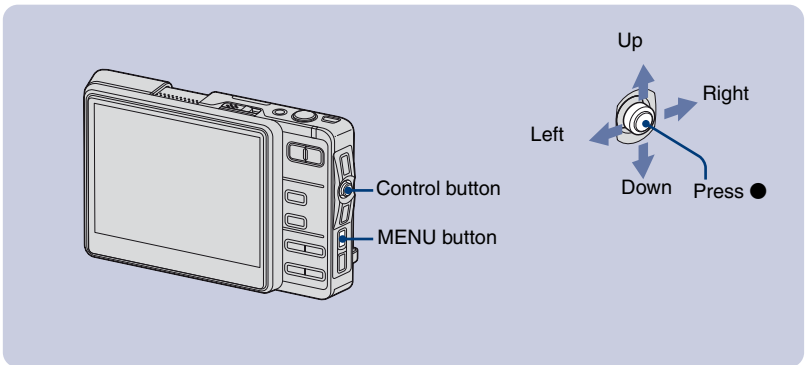
For details on the operation ☞ page 22

Category	Items	
Settings	Main	
	Sound	
	Beep	AVLS
	Screen	
	Language	HOME Design
	Function Guide	LCD Brightness
	Preferences	
	Initialize	USB Connect
	Video Out	
	Clock Set	
	Clock Set	
	Camera	
	Image Size(Photos)	Image Size(Movies)
	AF Mode	Digital Zoom
	Red Eye Reduction	AF Illuminator
	SteadyShot	Auto Orientation
	Music	
	Repeat	MEGA BASS
	LCD Auto Off	
	Network	
	Access Point	Network Power Save
	Nickname	Img exchg password

GB

Using menu items

Selects a function used for shooting or viewing from the menu.



1 Press MENU to display the menu.

- Different items are available depending on the mode.

Function guide
Setting [Function Guide] to [Off] turns off the function guide (page 25).

2 Move the control button to ↑/↓ to select the menu item.

3 Move the control button to ←/→ to select a setting.

- To display an item that is not displayed, move the control button to ←/→ until the item is displayed.
- Press ● after selecting an item in playback mode.

4 Press MENU to turn off the menu.

Menu items

The available menu items vary depending on the mode position. Only the available items are displayed on the screen.

Menu for shooting

Camera	Selects the still image camera mode. Auto: Allows easy shooting with the settings adjusted automatically. Program: Allows you to shoot with the exposure adjusted automatically (both the shutter speed and the aperture value). Also you can select various settings using the menu. Scene Selection: Allows you to shoot with the preset settings according to the scene.
Scene	Selects a SCN (Scene Selection) item.
EV	Adjusts the exposure.
Focus	Changes the focus method.
Metering Mode	Selects the metering mode.
White Bal	Adjusts the color tones.
ISO	Selects a luminous sensitivity.
REC Mode	Selects the continuous shooting method.
Flash Level	Adjusts the amount of flash light.
Camera Set.	Changes setup items for shooting.

Menu for viewing

(Album)/(Folder)	Searches for an album in chronogical order, or combines or splits the album created in the camera.
(Manage Images)	Deletes images or protects images against accidental erasure.
(Edit Image)	Rotates images or change the image size.
(Label)	Registers labels on images.
(Find)	Searches for images.
(Print)	Prints images.
(Slide Show)	Plays back a series of images.
(Import)/(Export)	Copies the images stored in the “Memory Stick Duo” to an album (Import) and copies the Album Images to the “Memory Stick Duo” (Export).
(Details)	Displays the detailed data on the selected image.

GB

Enjoying the supplied software using your computer

For details on how to use the software, refer to the “Cyber-shot Handbook”, or Help for the software.

“Album Editor”

With the supplied “Album Editor”, you can use a computer to easily search for images or to edit the settings of the album and the properties of the images stored in the camera.

With the “Album Editor”, you can:

- Name an album
- Combine or split an album
- Comment the images
- Edit the properties of an image or an album
- Copy images in the camera to a computer
- Copy images on a computer to the camera
- Add search information
- Back up all data stored in the camera
  In case of accidental data consumption, backing up your data stored in the camera on a regular basis is recommended.
- Restore the data of the camera from a backup of a computer

To access the Help, click [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Album Editor]

Starting and exiting “Album Editor”

Starting the “Album Editor”

Press the CONNECT button on the Cyber-shot Station.

Exiting the “Album Editor”

Click the ⊠ button on the upper right corner of the screen.

“Picture Motion Browser”

You can use still images and movies from the camera more than ever by taking advantage of the software.

With the “Picture Motion Browser” you can:

- Organize images on the computer on a calendar by shooting date to view them.
- Retouch, print, and send still images as e-mail attachments, change the shooting date, and more.

To access the Help, click [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Starting and exiting the “Picture Motion Browser”

Starting the “Picture Motion Browser”

Double-click the (Picture Motion Browser) icon on the desktop.
Or, from the Start menu: Click [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Exiting the “Picture Motion Browser”

Click ⊠ button in the top right corner of the screen.

Using the wireless LAN

The camera is compliant with the DLNA (Digital Living Network Alliance) to connect with a DLNA-enabled device via wireless LAN.
For further information, refer to the “Cyber-shot Handbook”.

Exchanging images among the DSC-G1s

Directly establishes a connection among the DSC-G1s without an access point (Ad-hoc mode).

Pressing the WLAN buttons on the devices simultaneously establishes the wireless network.

Collaboration Shot

An image captured with this camera can automatically be sent to other cameras connected via WLAN (Wireless network). Up to four cameras can share the image.

Picture Gift

You can exchange an image stored on this camera with another cameras connected via WLAN (Wireless network).
When the user granting access selects an image to be sent, the device on the receiving side displays the image in the index display area.

Making your images public via an access point

Connects to a network via an access point (Infrastructure mode).
The camera is compliant with the DLNA1.0 standards. With a DLNA-enable TV set, you can view images stored in the camera via an access point, without connecting the devices via an A/V cable.

Listening to music

You can play back MP3 files stored in the “MUSIC” folder in the internal memory.
For further information, refer to the “Cyber-shot Handbook”.

Importing music files

This section describes an example of importing music files to the “My Music” folder.

1 Connect the camera to a computer, and then press CONNECT.
2 Click [Start] → [My Music].
The contents of the “My Music” folder are displayed.
3 Right-click the desired music file, then click [Copy].
4 Double-click [My Computer] → [Removable Disk] → [MUSIC]. Then, right-click on the “My Music” window to display the menu and click [Paste].
The music file is imported to the “MUSIC” folder.

- Note that this camera does not support ATRAC3 and ATRAC3plus formats. This camera supports only MP3 format files.

Playing back music

1 Press HOME to display the home screen.
Select [♫] (Music) → [♫ Audio Player] with the control button, then press ●.
The player screen appears.
2 Press ●.
Playback starts.

To deactivate the buttons

Press ϟ.

To pause

Press ●.

To skip to the next/previous track

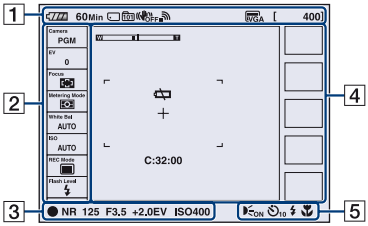
Move the control button to ←/→.

To adjust the volume

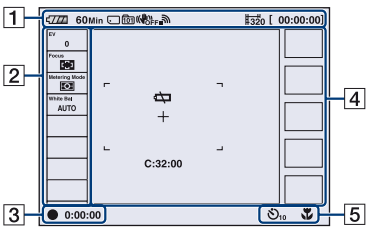
Move the control button to ↑/↓ to adjust the volume.

Indicators on the screen

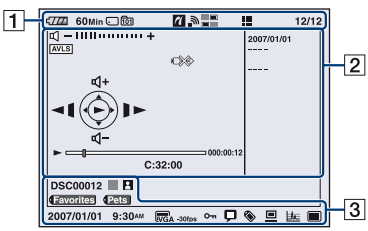
When shooting still images



When shooting movies



When playing back



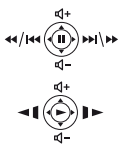
1

60Min	Battery remaining
	Recording media/The destination medium of Original Images
101	Recording folder/Playback folder
ON OFF	SteadyShot
	Radio field strength with a network
6M 3:2 3M 2M VGA 16:9 640 320	Image size
[400]	Remaining number of recordable images
[00:00:00]	Maximum recording time
	PictBridge connecting
	Search keyword
	Index mode
12/12	Image number/Number of images recorded in selected folder

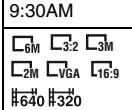
2

	The setting that has been selected by the menu
×1.3	Zoom scaling
	Volume
AVLS	AVLS
C:32:00	Self-diagnosis display
00:00:12	Counter
	Playback bar

GB

► II ►► ◄◄ I► ◄I	Playback ► Playback II Pause ►► Fast-forward ◄◄ Rewind I► Frame-by-frame (advance) ◄I Frame-by-frame (rewind)
	Movie operation guide ►►I/►►► Skip/Fast-forward I◄◄/◄◄◄ Skip/Rewind I► Frame-by-frame (advance) ◄I Frame-by-frame (rewind)
	PictBridge connecting
2007/01/01 ----	Information area

3

● (Green) ● (Red)	AE/AF lock Recording a movie
00:00:00	Recording time
Standby	Standby a movie
NR	NR slow shutter
125	Shutter speed
F3.5	Aperture value
+2.0EV	Exposure Value
ISO400	ISO number
DSC00012	File number
□	Color Detection
	Face Detection
	Label
2007/01/01 9:30AM	Recorded date/time of the playback image
	Image size
-30fps	Frame number per second

	Protect
	Comment
	Label
	PC backup (done/undone)
	Image analysis (done/ undone)
	Original image (stored/not stored)

4

C:32:00	Self-diagnosis display
	Low battery warning
+2.0EV	Exposure Value
+	Spot metering cross hair
	AF range finder frame
	Latest recording history

5

	AF illuminator
	Vibration warning
	Self-timer
	Flash mode
	Macro/Magnifying Glass

Battery life and memory capacity

Battery life and number of images that can be recorded/viewed

The tables show the approximate number of images that can be recorded/viewed and the battery life when you shoot images in [ ] (Normal) mode with the battery pack (supplied) at full capacity and at an ambient temperature of 25°C (77°F).
Note that the actual numbers may be less than those indicated in the table depending on the conditions of use.

- Battery capacity decreases as you use it more, as the time passes.
- The number of images that can be recorded/viewed and the battery life are decreased under the following conditions:
  - The surrounding temperature is low.
  - The flash is used frequently.
  - The camera has been turned on and off many times.
  - The zoom is used frequently.
  - The brightness of LCD Backlight is set to up.
  - [AF Mode] is set to [Monitor].
  - [SteadyShot] is set to [Continuous].
  - The battery power is low.
  - During a network connection

When shooting still images

No. of images	Battery life (min.)
Approx. 280	Approx. 140

- Shooting in the following situations:
  - [AF Mode] is set to [Single].
  - [SteadyShot] is set to [Shooting].
  - Shooting once every 30 seconds.
  - The zoom is switched alternately between the W and T ends.
  - The flash strobes once every two times.
  - The power turns on and off once every ten times.
- The measurement method is based on the CIPA standard.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- The number of images/battery life does not change, regardless of image size.

When viewing still images

No. of images	Battery life (min.)
Approx. 4000	Approx. 200

- Viewing single images in order at about three second intervals

When shooting movies

Battery life (min.)
Approx. 110

- Shooting movies continuously with an image size of [320]

GB

Number of still images and recording time of movies

The number of still images and the length of time for movies may vary depending on the shooting conditions.

• For details on the image size, see page 19.

The approximate number of still images

(Units: Images)

Capacity / Size	Internal memory	"Memory Stick Duo" formatted with this camera						
	Approx. 2GB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
6M	638	43	77	157	322	660	1305	2617
3:2	638	43	77	157	322	660	1305	2617
3M	1196	82	149	302	617	1266	2501	5017
2M	1892	134	242	492	1005	2060	4070	8164
VGA	8240	791	1430	2906	5930	12155	24016	26832
16:9	1892	134	242	492	1005	2060	4070	8164

• The number of images listed is for when [REC Mode] is set to [ ] (Normal).

• When the number of remaining shootable images is greater than 9,999, the ">9999" indicator appears.

• You can resize the images later ([ ] (Edit Image), page 27).

The approximate recording time of movies

(Units: hour : minute : second)

Capacity / Size	Internal memory	"Memory Stick Duo" formatted with this camera						
	Approx. 2GB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
640×480	1:33:48	0:05:59	0:10:54	0:22:18	0:45:39	1:33:42	3:05:15	6:11:41
320×240	5:19:58	0:20:31	0:37:20	1:16:10	2:35:45	5:19:35	10:31:43	21:07:19

• The maximum recording time is two hours per one recording.

• When images recorded using earlier Sony models are played back on this camera, the display may differ from the actual image size.

• When measuring media capacity, 1 GB equals 1 billion bytes, a portion of which is used for data management.

• The size restriction of a movie is about 2 GB. When the size of a movie reaches 2 GB, the recording automatically stops.

Troubleshooting

If you experience trouble with your camera, try the following solutions.

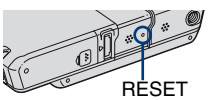
❶ **Check the items below, and refer to "Cyber-shot Handbook."**

If a code such as "C/E:□□:□□" appears on the screen, refer to "Cyber-shot Handbook."

❷ **Remove the battery pack, and insert the battery pack again after about one minute, and turn on the power.**

❸ **Open the lens cover, and press the RESET button located on the bottom using a fine-tipped object, and turn on the power.**

If you do the operation above, the date and time setting is cleared.



❹ **Consult your Sony dealer or local authorized Sony service facility.**

Please understand that you give your consent that the contents of the internal memory, Music files may be checked when you send your camera to be repaired.

Battery pack and power

The battery pack cannot be installed.

- Install the battery pack correctly using the tip of the battery pack to push the battery eject lever (page 11).

Cannot turn on the camera.

- Install the battery pack correctly (page 11).
- The battery pack is discharged. Install charged battery pack (page 13).
- The battery pack is dead. Replace it with a new one.
- Use a recommended battery pack (page 10).
- The lens cover is not fully opened. Open the cover until it clicks.

The power turns off suddenly.

- If you do not operate the camera for about three minutes while the power is on, the camera turns off automatically to prevent wearing down the battery pack. Turn on the camera again (page 15).
- The battery pack is dead. Replace it with a new one.

The battery remaining indicator is incorrect.

- This phenomenon occurs when you use the camera in an extremely hot or cold location.
- The displayed battery remaining differs from the current one. Fully discharge and then charge the battery pack to correct the display.
- The battery pack is discharged. Install the charged battery pack (page 13).
- The battery pack is dead. Replace it with a new one.

Shooting still images/movies

Your camera cannot record images.

- Check the free capacity of the internal memory or "Memory Stick Duo" (page 34). If it is full, do one of the following:
  – Delete unnecessary images (page 20).
  – Change the "Memory Stick Duo".
- When the free capacity of the internal memory is not sufficient, you cannot record images even if the "Memory Stick Duo" has enough capacity. This is because the camera records an Album Image to the internal memory at the same time. Delete unnecessay images.
- You are using the "Memory Stick Duo" with the write-protect switch, and the switch is set to the LOCK position. Set the switch to the recording position.
- You cannot record images while charging the flash.
- The selection of the Movie/Photo mode is not correct. Set the mode using the / (Movie/Photo) button.

Cannot insert dates on images.

- This camera does not have a feature for superimposing dates on images. However, you can print images with the date superimposed.

Viewing images

Your camera cannot play back images.

- There is not its Album Image because you imported the image from a computer to the camera with the Mass Storage connection. Perform [Scan Images] (page 24).
- The folder/file name has been changed on your computer. Performe [Scan Images] (page 24).
- When an image file has been processed by a computer or when the image file was recorded using a model other than that of your camera, playback on your camera is not guaranteed.
- The camera is in USB mode. Delete the USB connection.

Precautions

Do not use/store the camera in the following places

- In an extremely hot, cold or humid place

  In places such as in a car parked in the sun, the camera body may become deformed and this may cause a malfunction.
- Under direct sunlight or near a heater

  The camera body may become discolored or deformed, and this may cause a malfunction.
- In a location subject to rocking vibration
- Near strong magnetic place
- In sandy or dusty places

  Be careful not to let sand or dust get into the camera. This may cause the camera to malfunction, and in some cases this malfunction cannot be repaired.

On carrying

Do not sit down in a chair or other place with the camera in the back pocket of your trousers or skirt, as this may cause malfunction or damage the camera.

On cleaning

Cleaning the LCD screen

Wipe the screen surface with an LCD cleaning kit (not supplied) to remove fingerprints, dust, etc.

Cleaning the lens

Wipe the lens with a soft cloth to remove fingerprints, dust, etc.

Cleaning the camera surface

Clean the camera surface with a soft cloth slightly moistened with water, then wipe the surface with a dry cloth. Do not use the following as they may damage the finish or the casing.

- Chemical products such as thinner, benzine, alcohol, disposable cloths, insect repellent, sunscreen or insecticide, etc.
- Do not touch the camera with the above on your hand.
- Do not leave the camera in contact with rubber or vinyl for a long time.

On operating temperatures

Your camera is designed for use under the temperatures between 0°C and 40°C (32°F and 104°F). Shooting in extremely cold or hot places that exceed this range is not recommended.

On moisture condensation

If the camera is brought directly from a cold to a warm location, moisture may condense inside or outside the camera. This moisture condensation may cause a malfunction of the camera.

If moisture condensation occurs

Turn off the camera and wait about an hour for the moisture to evaporate. Note that if you attempt to shoot with moisture remaining inside the lens, you will be unable to record clear images.

On the internal rechargeable backup battery

This camera has an internal rechargeable battery for maintaining the date and time and other settings regardless of whether the power is on or off.

This rechargeable battery is continually charged as long as you are using the camera. However, if you use the camera for only short periods, it discharges gradually, and if you do not use the camera at all for about one month it becomes completely discharged. In this case, be sure to charge this rechargeable battery before using the camera.

However, even if this rechargeable battery is not charged, you can still use the camera as long as you do not record the date and time.

Charging method of the internal rechargeable backup battery

Insert charged battery pack in the camera, or connect the camera to a wall outlet (wall socket) using the AC Adaptor and the Cyber-shot Station, and leave the camera for 24 hours or more with the power off.

GB

Specifications

Camera

[System]

Image device: 7.18 mm (1/2.5 type) color CCD, Primary color filter
Total pixel number of camera: Approx. 6 183 000 pixels
Effective pixel number of camera: Approx. 6 003 000 pixels
Lens: Carl Zeiss Vario-Tessar 3× zoom lens f = 6.33 – 19.0 mm (38 – 114 mm when converted to a 35 mm still camera) F3.5 – 4.3
Exposure control: Automatic exposure, Scene Selection (10 modes)
White balance: Automatic, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Incandescent, Flash
File format (DCF compliant): Still images: Exif Ver. 2.21 JPEG compliant, DPOF compatible Movies: MPEG-4 compliant (Stereo)
Recording media: Internal Memory (approx. 2 GB), "Memory Stick Duo"
Flash range (ISO (Recommended exposure index) set to Auto): approx. 0.1 to 2.8 m (4 inches to 9 feet 2 1/2 inches) (W)/approx. 0.25 to 2.2 m (9 7/8 inches to 7 feet 2 7/8 inches) (T)

[Input and Output connectors]

Multi connector
USB communication: Hi-Speed USB (USB 2.0 compliant)
(Headphones) jack: Stereo minijack

[LCD screen]

LCD panel: 8.8 cm (3.5 type) TFT drive
Total number of dots: 921 000 (1 920×480) dots

[Power, general]

Power: Rechargeable battery pack NP-FR1, 3.6 V AC-LS5 AC Adaptor, 4.2 V
Power consumption (during shooting): 1.7 W
Operating temperature: 0 to 40°C (32 to 104°F)
Storage temperature: –20 to +60°C (–4 to +140°F)
Dimensions: During shooting 113.8×71.7×25.3 mm (4 1/2×2 7/8×1 inches) (W/H/D, excluding protrusions) During viewing 93.3×71.7×25.3 mm (3 3/4×2 7/8×1 inches) (W/H/D, excluding protrusions)
Mass: Approx. 238 g (8.4 oz) (including NP-FR1 battery pack and wrist strap, etc.)
Microphone: Stereo
Speaker: Monaural (Headphones (not supplied): Stereo)
Exif Print: Compatible
PRINT Image Matching III: Compatible
PictBridge: Compatible

Cyber-shot Station UC-GA

[Input and Output connectors]

A/V OUT (STEREO) jack (Stereo): Minijack Video out, audio out (stereo)
USB jack: mini-B
USB connection: Hi-Speed USB (USB 2.0 Hi-Speed compatible)
DC IN jack
Camera connector

Rechargeable battery pack NP-FR1

Used battery: Lithium-ion battery
Maximum voltage: DC 4.2 V
Nominal voltage: DC 3.6 V
Capacity: 4.4 Wh (1 220 mAh)

Design and specifications are subject to change without notice.

Trademarks

- Cyber-shot is a trademark of Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate", and MAGICGATE are trademarks of Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is a trademark of Sony Corporation.
- ATRAC3, ATRAC3plus are registered trademarks of Sony Corporation.
- Microsoft, Windows and DirectX are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac and eMac are trademarks or registered trademarks of Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation.
- Google is a registered trademark of Google Inc.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the ™ or ® marks are not used in all cases in this manual.

Notes on the License

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR

(i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”)

AND/OR

(ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NONCOMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO.

NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE.

ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC.

SEE

HTTP://WWW.MPEGLA.COM

"C Library," "Expat," "zlib," "libjpeg," and "Wireless software" software are provided in your camera. We provide this software based on license agreements with their owners of copyright. Based on requests by the owners of copyright of these software applications, we have an obligation to inform you of the following. Please read the following sections.

Read “license1.pdf” in the “License” folder on the CD-ROM. You will find licenses (in English) of "C Library," "Expat," "zlib," "libjpeg," and "Wireless software."

On GNU GPL/LGPL applied software

The software that is eligible for the following GNU General Public License (hereinafter referred to as "GPL") or GNU Lesser General Public License (hereinafter referred to as "LGPL") are included in the camera.

This informs you that you have a right to have access to, modify, and redistribute source code for these software programs under the conditions of the supplied GPL/LGPL.

Source code is provided on the web. Use the following URL to download it.

http://www.sony.net/Products/Linux/

We would prefer you do not contact us about the contents of source code.

Read “license2.pdf” in the “License” folder on the CD-ROM. You will find licenses (in English) of "GPL," and "LGPL" software.

To view the PDF, Adobe Reader is needed. If it is not installed on your computer, you can download it from the Adobe Systems web page:

http://www.adobe.com/

GB

Español

AVISO

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Nota sobre la función LAN inalámbrica

La función LAN inalámbrica está pensada para ser utilizada en el país o región donde usted ha adquirido esta cámara fotografía digital, si no se especifica lo contrario.

PRECAUCIÓN

Sustituya la batería ùnicamente por otra del tipo especificado. De lo contrario, es posible que se produzcan incendios o lesiones.

Atención para los clientes en Europa

Por el presente testamento, Sony Corporation, declara que esta cámara fotografía digital DSC-G1 cumple con los requisitos esenciales y otras cláusulas aplicables de la Directiva 1999/5/EC. Para más detalles, le rogamos que acceda a la siguiente dirección URL:http://www.compliance.sony.de/

CE

La función LAN inalámbrica está pensada para ser utilizada en los siguientes países o regiones: Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, España, Portugal, Austria, Finlandia, Suecia, Polonia, Hungría, República Checa, República Eslovaca, Eslovenia, Estonia, Latvia, Lituania, Chipre, Malta, Suiza, Noruega, Islandia, Liechtenstein. De lo contrario, la función LAN inalámbrica está pensada para ser utilizada en el país o región donde usted ha adquirido la cámara.

Este producto ha sido probado y cumple con los límites estipulados por el reglamento EMC para utilizar cables de conexión de menos de 3 metros de longitud.

Atención

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.

Aviso

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisíon de datos (fallo), reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Para utilización en Noruega

La utilización de este equipo de radio no está permitida en el área geográfica dentro de un radio de 20 km del centro de Ny-Alesund, Svalb ard.

Notas sobre la utilización de la cámara

Copia de seguridad de la memoria interna y del “Memory Stick Duo”

No apague la cámara ni extraiga la batería o el “Memory Stick Duo” mientras está encendida la lámpara de acceso porque podrá destruir los datos de la memoria interna o del “Memory Stick Duo”. Proteja siempre sus datos haciendo una copia de seguridad.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Antes de grabar acontecimientos únicos, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.
- Esta cámara no está hecha a prueba de polvo, ni a prueba de salpicaduras ni a prueba de agua. Lea “Precauciones” (página 33) antes de utilizar la cámara.
- Tenga cuidado de no dejar que se moje la cámara. Si entra agua dentro de la cámara podrá ocasionar un mal funcionamiento que en algunos casos no se podrá reparar.
- No dirija la cámara hacia el sol ni hacia otras luces intensas. Podrá ocasionar un mal funcionamiento de su cámara.
- No utilice la cámara cerca de un lugar que genere ondas de radio fuertes o emita radiación. La cámara podría no poder grabar o reproducir debidamente.
- La utilización de la cámara en lugares arenosos o polvorientos podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Si se condensa humedad, elimínela antes de utilizar la cámara (página 33).
- No agite ni golpee la cámara. Además de producirse un mal funcionamiento y no poder grabar imágenes, es posible que el soporte de grabación quede inutilizable o que los datos de las imágenes se estropeen, se dañen o se pierdan.
- Limpie la superficie del flash antes de utilizarlo. El calor de la emisión del flash podrá hacer que la suciedad en la superficie del flash se descolore o se adhiera en ella, ocasionando una insuficiente emisión de luz.

Notas sobre la pantalla LCD

- La pantalla LCD está fabricada utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99% de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en la pantalla LCD. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan en absoluto a la imagen grabada.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

- Esta cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su cámara, y la reproducción en la cámara de imágenes grabadas o editadas con otros equipos no están garantizadas.

ES

Aviso sobre los derechos de autor

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

No hay compensación por el contenido de la grabación

El contenido de la grabación no podrá compensarse si la grabación o la reproducción no se realiza debido a algún fallo de funcionamiento de la cámara o del soporte de grabación, etc.

Índice

Notas sobre la utilización de la cámara 3

Preparativos 6
Comprobación de los accesorios suministrados 6
1 Inserción de la batería 7
2 Carga de la batería 9
3 Encendido de la cámara/ajuste del reloj 11
4 Conexión de la cámara a su ordenador 12
Visualización de la “Guía práctica de Cyber-shot” 12
Instalación del software 13

Toma de imágenes fácilmente (Modo de ajuste automático) 14
Zoom/Flash/Macro/Autodisparador/Tamaño de imagen

Visionado/borrado de imágenes 16

Modo de operación – principal/menú 18
Utilización de la pantalla principal 18
La lista principal 20
Utilización de los elementos del menú 22
Elementos del menú 23

Para disfrutar del software suministrado utilizando su ordenador 24
“Album Editor” 24
“Picture Motion Browser” 24

Utilización de la LAN inalámbrica 25
Intercambio de imágenes entre los DSC-G1 25
Para hacer pública su imagen por medio de un punto de acceso 25

Escucha de música 26
Importación de archivos de música 26
Reproducción de música 26

Indicadores de la pantalla 27

Duración de la batería y capacidad de la memoria 29
Duración de la batería y número de imágenes que pueden grabarse/verse 29
Número de imágenes fijas y tiempo de grabación de películas 30

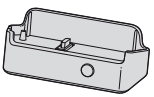
Solución de problemas 31
Batería y alimentación 31
Toma de imágenes fijas/películas 32
Visualización de imágenes 32
Precauciones 33
Especificaciones 34

ES

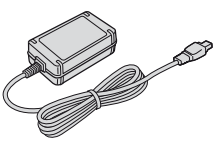
Preparativos

Comprobación de los accesorios suministrados

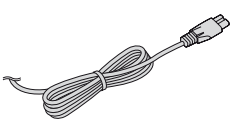
- Cyber-shot Station (1)



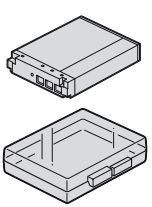
- Adaptador de ca AC-LS5 (1)



- Cable de alimentación (1)

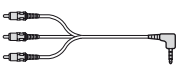


- Batería recargable NP-FR1 (1)/caja de la batería (1)

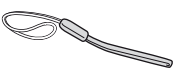


- Cable USB (1)

- Cable de A/V (1)

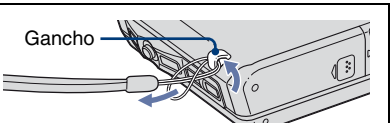


- Correa para muñeca (1)

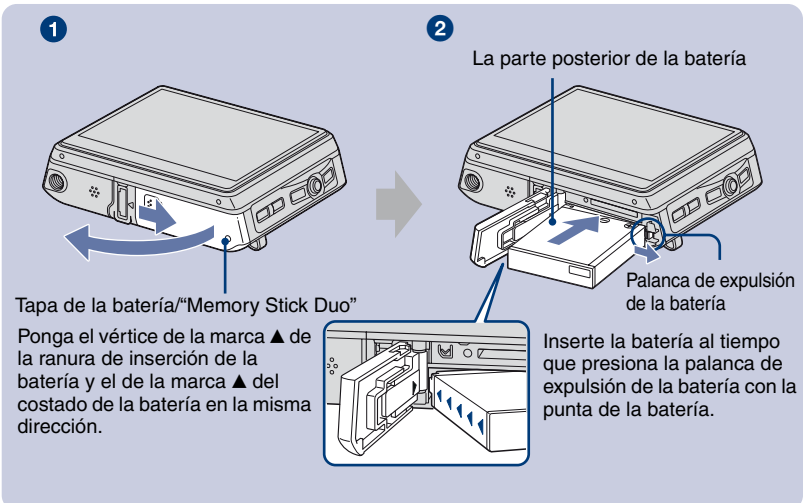


- CD-ROM (software de aplicación de Cyber-shot/“ Guía práctica de Cyber-shot”) (1)
- Manual de instrucciones (este manual) (1)

Coloque la correa para evitar que la cámara se dañe dejándola caer, etc.



1 Inserción de la batería


1
2
La parte posterior de la batería
Palanca de expulsión de la batería
Tapa de la batería/“Memory Stick Duo”
Ponga el vértice de la marca ▲ de la ranura de inserción de la batería y el de la marca ▲ del costado de la batería en la misma dirección.
Inserte la batería al tiempo que presiona la palanca de expulsión de la batería con la punta de la batería.

ES

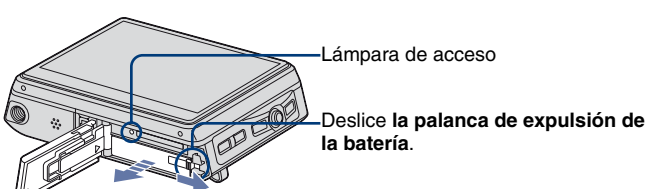
1 Abra la tapa de la batería/“Memory Stick Duo”.

2 Inserte la batería.

3 Cierre la tapa de la batería/“Memory Stick Duo”.

Para extraer la batería

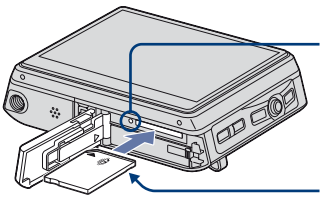
Abra la tapa de la batería/“Memory Stick Duo” y extraiga la batería.



- Asegúrese de no dejar caer la batería.
- No extraiga nunca la batería cuando esté encendida la lámpara de acceso. Los datos podrían estropearse.

Cuando grave en un “Memory Stick Duo” (no suministrado)

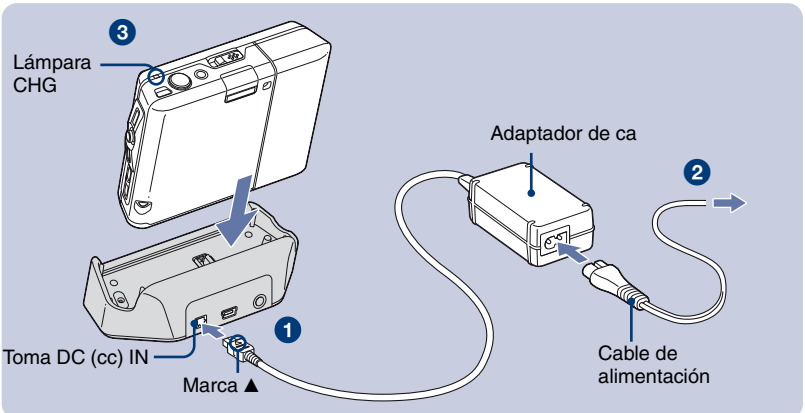
También puede grabar imágenes en un “Memory Stick Duo” (no suministrado) en lugar de la memoria interna.



Empuje el “Memory Stick Duo” hacia dentro una vez para extraerlo.

- No extraiga nunca el “Memory Stick Duo” cuando esté encendida la lámpara de acceso. Los datos podrían estropearse.
- Cuando el [Soporte predet] sea ajustado a [Memoria interna] por medio de la pantalla principal, las imágenes se grabarán en la memoria interna, aunque el “Memory Stick Duo” esté insertado (página 20).

2 Carga de la batería



1 Conecte el cable del adaptador de ca (suministrado) a la toma DC (cc) IN del Cyber-shot Station (suministrado).

2 Conecte el cable de alimentación al adaptador de ca y enchufe el adaptador en la toma de corriente de la pared.

3 Ponga la cámara en el Cyber-shot Station.

Se ilumina la lámpara CHG y comienza la carga.
Cuando se apaga la lámpara CHG, finaliza la carga (Carga completa).

ES

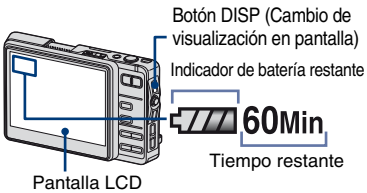
Tiempo de carga

Batería	Tiempo de carga completa
NP-FR1	Aprox. 240 min (minuto)

- Tiempo requerido para cargar una batería completamente descargada (suministrada) a una temperatura de 25°C
  La carga podrá tardar más en ciertas circunstancias o condiciones.
- Para más detalles sobre el tiempo que puede utilizarse la batería, consulte la página 29.
- Aunque la lámpara CHG no esté encendida, la cámara no estará desconectada de la toma de corriente de ca siempre y cuando esté conectada a la toma de corriente de la pared. Si ocurriera algún problema mientras utiliza el adaptador, corte inmediatamente la corriente desenchufando el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.
- No utilice el adaptador de ca en un lugar estrecho (por ejemplo, entre la pared y un mueble).
- Si no va a realizar ninguna operación en la cámara durante largo tiempo, desconecte el adaptador de ca de la toma DC (cc) IN del Cyber-shot Station y de la toma de corriente de la pared.

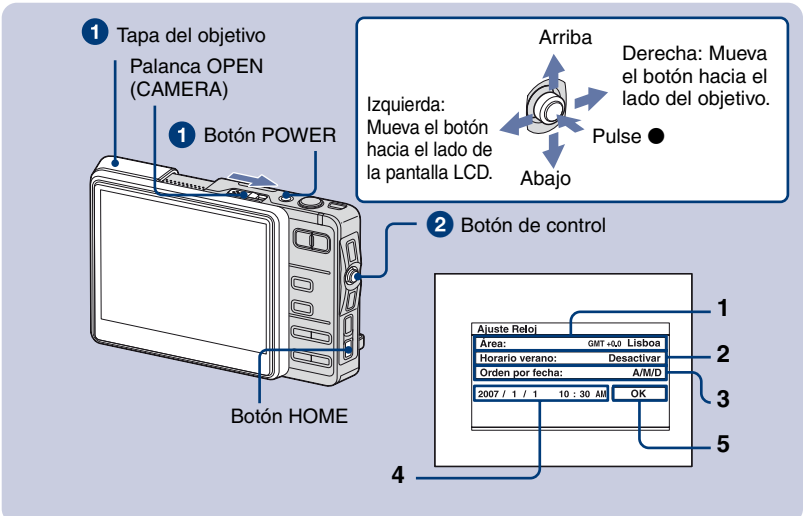
Para comprobar el tiempo de batería restante

Abra la tapa del objetivo o pulse el botón POWER para encender y compruebe el tiempo en la pantalla LCD. Cuando no se indique el tiempo de batería restante, cambie la visualización pulsando el botón DISP (Cambio de visualización en pantalla).



- La aparición del tiempo de batería restante correcto lleva aproximadamente un min (minuto)
- Solamente se indicará , dependiendo del modo.
- Es posible que el tiempo restante visualizado no sea correcto en ciertas circunstancias.
- Cuando conecte la alimentación por primera vez, aparecerá la pantalla de ajuste del reloj (página 11).

3 Encendido de la cámara/ajuste del reloj



ES

1 Pulse el botón POWER o abra la tapa del objetivo.

2 Ajuste el reloj con el botón de control.

1 -①Seleccione [Área], y después pulse ●.
-②Seleccione el área deseada, después pulse ●.
2 -①Seleccione [Horario verano], y después pulse ●.
-②Seleccione [Activar] o [Desactivar] de la hora de verano, después pulse ●.
3 -①Seleccione [Orden por fecha], y después pulse ●.
-②Seleccione el orden deseado, después pulse ●.
4 -①Seleccione cada elemento y ajuste el valor numérico, después pulse ●.
-②Ajuste todos los elementos.
5 Seleccione [OK], y después pulse ●.

Para cambiar la fecha y hora

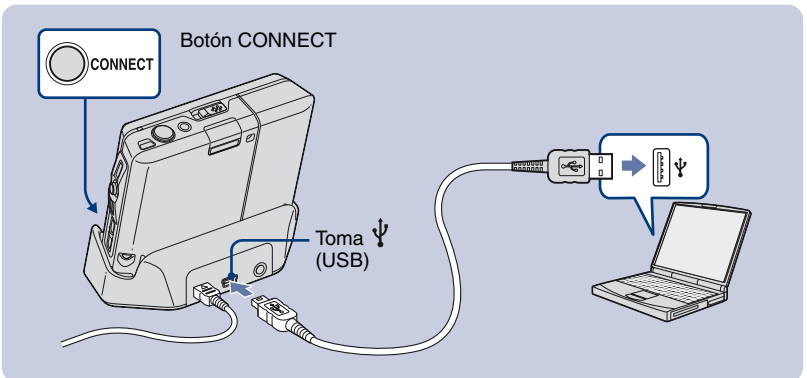
Pulse el botón HOME, y seleccione [Ajustes] → [Aju.Reloj] (página 21).

Cuando conecte la alimentación

- Si la cámara está funcionando con alimentación de la batería y no realiza ninguna operación durante unos tres min (minuto), se apagará automáticamente para evitar que se agote la batería (función de apagado automático).

4 Conexión de la cámara a su ordenador

Si utiliza el software que contiene el CD-ROM (suministrado), podrá visualizar imágenes tomadas con la cámara en el ordenador. Para más detalles, consulte la “Guía práctica de Cyber-shot”.



Conecte el cable USB a la toma (USB) del Cyber-shot Station y la toma USB de un ordenador y después pulse el botón CONNECT.

Visualización de la “Guía práctica de Cyber-shot”

Para usuarios de Windows

1 Encienda su ordenador e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

Aparece la pantalla de abajo.

Cuando haga clic en el botón [Cyber-shot Handbook], aparecerá la pantalla para copiar la “Guía práctica de Cyber-shot”. Siga las instrucciones en pantalla para copiar.

2 Después de haberse completado la instalación, haga doble clic en el acceso directo creado en el escritorio.

Para usuarios de Macintosh

1 Encienda su ordenador e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

Seleccione la carpeta “Handbook” y copie el “Handbook.pdf” almacenado en la carpeta “ES” a su ordenador.

2 Después de haberse completado el copiado, haga doble clic en “Handbook.pdf”.

Instalación del software

Sistema operativo compatible con “Album Editor”, “Picture Motion Browser”

Windows 2000 Professional (se requiere SP4 o posterior), Windows XP Home Edition o Windows XP Professional

- Debe tener instalado el sistema operativo de arriba a la entrega.
- El “Album Editor” y “Picture Motion Browser” no son compatibles con ordenadores Macintosh.
- Para más detalles sobre el entorno de operación del “Album Editor” y “Picture Motion Browser”, consulte la “Guía práctica de Cyber-shot”.

1 Encienda su ordenador e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

Aparece la pantalla de abajo.

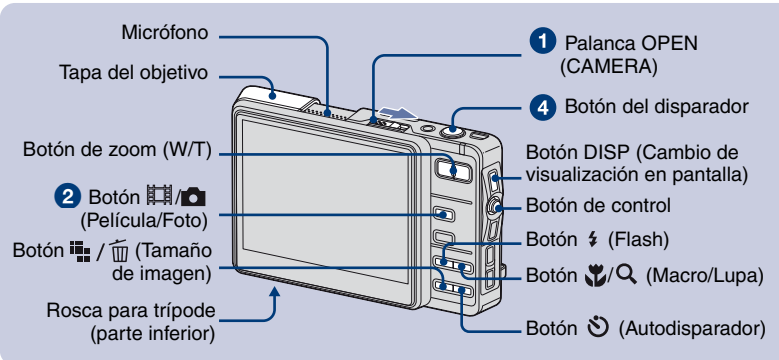
Cuando haga clic en el botón [Install] (Instalar), aparecerá la pantalla “Choose Setup Language” (Elegir idioma de instalación).

2 Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.

3 Después de haberse completado la instalación, haga doble clic en el acceso directo creado en el escritorio.

ES

Toma de imágenes fácilmente (Modo de ajuste automático)



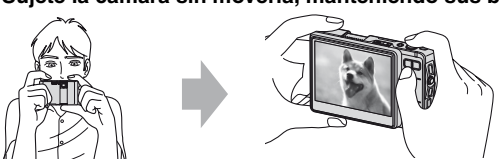
1 Abra la tapa del objetivo deslizando la palanca OPEN (CAMERA).

Abra hasta que produzca un chasquido.

2 Seleccione un modo con el botón / (Película/Foto).

Cada vez que pulse el botón / (Película/Foto), el modo cambiará entre película y foto.

3 Sujete la cámara sin moverla, manteniendo sus brazos en su costado.



Sitúe el motivo en el centro de la pantalla LCD.

4 Tome la imagen con el botón del disparador.

Además de una imagen original, se graba una imagen de álbum de tamaño pequeño en la memoria interna.

Imagen fija:

1 Mantenga pulsado el botón del disparador en la mitad para enfocar.

El indicador ● (Bloqueo AE/AF) (verde) parpadea, suena un pitido, el indicador deja de parpadear y permanece iluminado.

2 Pulse el botón del disparador a fondo.

Suena el obturador.

Indicador de bloqueo AE/AF

Película:

Pulse el botón del disparador a fondo.

Para parar la grabación, pulse el botón del disparador a fondo otra vez.

Utilización del zoom

Pulse el botón del zoom.

- Cuando la relación de zoom excede 3×, la cámara utiliza la función del zoom digital.

Flash (Selección de un modo de flash para imágenes fijas)

Pulse el botón (Flash) repetidamente hasta que se seleccione el modo deseado.

AUTO : Flash automático

Destella cuando hay insuficiente luz o luz de fondo (ajuste predeterminado)

: Flash forzado activado

SL : Sincronización lenta (Flash forzado activado)

En un lugar oscuro la velocidad de obturación es lenta para tomar claramente el fondo que queda fuera del alcance de la luz del flash.

: Flash forzado desactivado

Macro/Lupa (Toma de primeros planos)

Pulse el botón (Macro/Lupa) repetidamente hasta que se seleccione el modo deseado.

OFF : Macro desactivado (Ajuste predeterminado)

: Macro activado (lado W: Aprox. 8 cm o más, lado T: Aprox. 25 cm o más)

: Lupa activado (Bloqueado en el lado W: Aprox. 1 a 20 cm)

Utilización del autodisparador

Pulse el botón (Autodisparador) repetidamente hasta que se seleccione el modo deseado.

OFF : Sin utilizar el autodisparador

10 : Ajustando el autodisparador de 10 s (segundo) de retardo

2 : Ajustando el autodisparador de 2 s (segundo) de retardo

Pulse el botón del disparador; la lámpara del autodisparador parpadeará, y sonará un pitido hasta que se accione el obturador.

/ Para cambiar el tamaño de imagen

Pulse el botón / (Tamaño de imagen), después seleccione el tamaño utilizando el botón de control.

Para quitar el menú de tamaño de imagen, pulse el botón / otra vez.

Imágenes fijas

Tamaño de imagen	Guía de uso
6M : 6M	Para copias de hasta A4
3:2 : 3:2	Tomada con prop. dimen. 3:2
3M : 3M	Para copias de hasta 13×18 cm
2M : 2M	Para copias de hasta 9×13 cm
VGA : VGA	Para e-mail (640×480)
16:9 : 16:9	Pantalla activada 16:9 HDTV

Películas

Tamaño de imagen	Guía de uso
640 : 640×480	Ver en televisor
320 : 320×240	Para e-mail (320×240)

Acerca del número grabable de imágenes fijas y tiempo grabable de películas

El número de imágenes fijas y el tiempo de películas que pueden grabarse varían dependiendo del tamaño de imagen seleccionado. Al pulsar el botón DISP (Cambio de visualización en pantalla) se muestra la indicación de tiempo.

Imágenes fijas

Número máximo de imágenes grabables

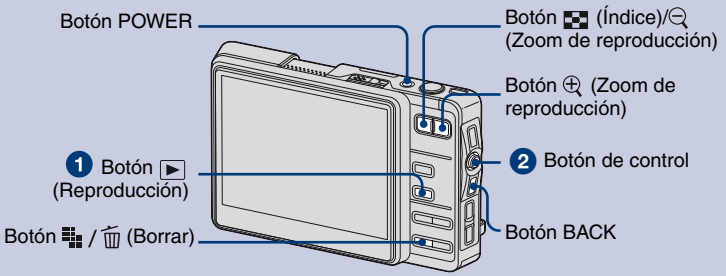
Películas

Tiempo grabable máximo

- El número de imágenes y tiempo que pueden grabarse podrán variar en función de las condiciones de la toma de imágenes (página 30).

ES

Visionado/borrado de imágenes



1 Pulse el botón (Reproducción).

Cuando está cerrada la tapa del objetivo, al pulsar el botón POWER la cámara se enciende en el modo de reproducción.

2 Seleccione una imagen moviendo el botón de control hacia ←/→.

Moviéndolo hacia ← muestra la imagen anterior, y moviéndolo hacia → muestra la imagen siguiente.

Película:

Pulse ● para reproducir una película. (Pulse ● otra vez para detener la reproducción.)

Mantenga el botón de control hacia ← para retroceder y hacia → para avanzar rápidamente. (Pulse ● para volver a la reproducción normal.)

Mueva el botón de control hacia ↑/↓ para ajustar el volumen.

/ Para borrar imágenes

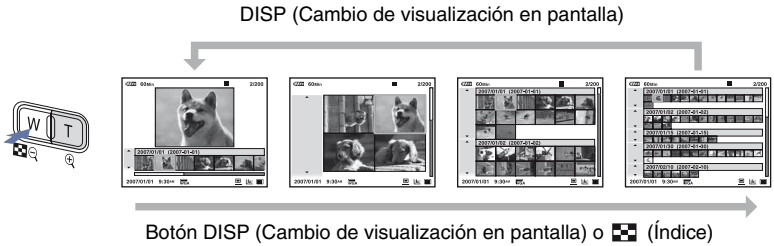
1 Visualice la imagen que quiera borrar y pulse / (Borrar).
2 Seleccione [Sólo imag original] o [Imágs originales y álbum] con el botón de control, después pulse ●.

Para ver una imagen ampliada (zoom de reproducción)

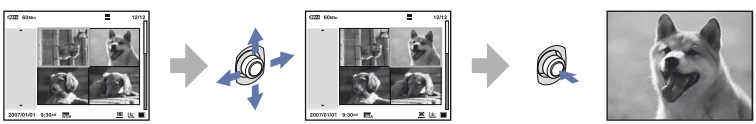
Pulse mientras está visualizando una imagen fija.
Para deshacer el zoom, pulse .
Ajustar la porción: Moviendo el botón de control hacia ↑/↓/←/→.
Cancelar el zoom de reproducción: Pulse BACK.

Visualización de una pantalla de índice

Pulse (Índice) para cambiar a la pantalla de índice. Cada vez que pulse DISP (Cambio de visualización en pantalla) o (Índice), la pantalla cambiará de la forma siguiente.



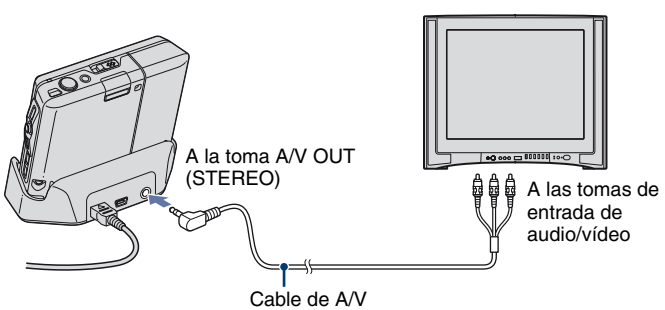
Seleccione una imagen con el botón de control.
Para volver a la pantalla de una sola imagen, pulse ●.



ES

Para ver imágenes en la pantalla del televisor

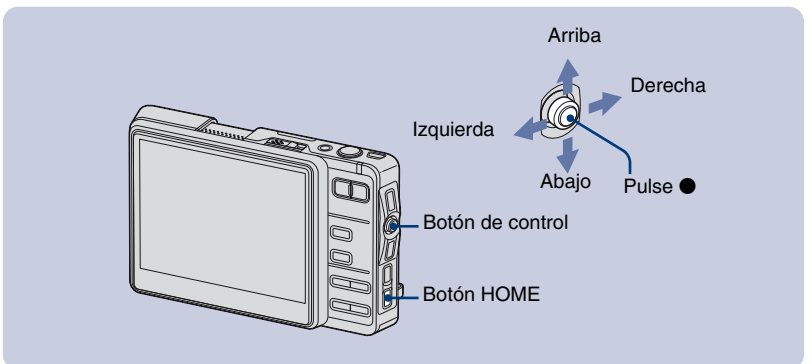
Conecte al televisor utilizando el cable de A/V (suministrado).



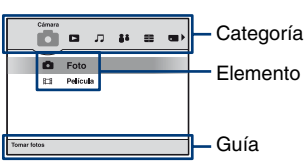
Modo de operación – principal/menú

Utilización de la pantalla principal

La pantalla principal es la pantalla básica utilizada para acceder a las diversas funciones. Puede acceder a la pantalla principal independientemente del modo de toma de imagen/ visualización.



1 Pulse HOME para mostrar la pantalla principal.

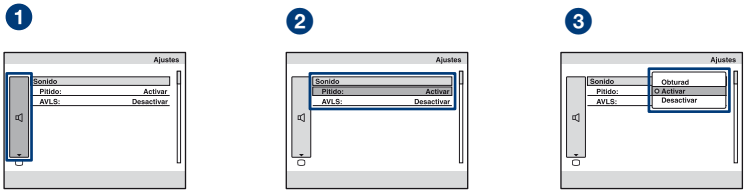


2 Mueva el botón de control hacia ←/→ para seleccionar una categoría.

3 Mueva el botón de control hacia ↑/↓ para seleccionar un elemento.

4 Pulse ● para establecer.

Cuando se selecciona [ ] (Herr. sop.) o [ ] (Ajustes)



1 **Cuando seleccione [Princ] en [ ] (Ajustes), seleccione el elemento deseado moviendo el botón de control hacia ↑/↓.**

2 **Mueva el botón de control hacia → para seleccionar el área de selección de elemento, y mueva hacia ↑/↓ para seleccionar el elemento deseado, después pulse ●.**

3 **Seleccione el ajuste deseado moviendo el botón de control hacia ↑/↓, después pulse ●.**

ES

Para más detalles sobre la operación ☞ página 18

La lista principal

Al pulsar el botón HOME se muestran los elementos siguientes.
Los detalles de los elementos se visualizan en la pantalla utilizando la guía.

Categoría	Elementos	
Cámara	Foto	
	Película	
Visor	Álbum	
	Memory Stick	
	Última imagen	
	Vista últ. vez	
	Diapositivas	
Música	Reproductor audio	
Comunicación	Collaboration Shot	
	Picture Gift	
Herramientas	Imprimir	
	Compartir imágs.	
Herr. sop.	General	
	Espacio sop. grab	Número Archivo
	Soporte predet	Comprobar Álbum
	Memory Stick	
	Formatear	Crear carp. Grabación
	Camb. Carp. Grab	
	Memoria interna	
	Buscar imágs	Formatear
	Formato total	

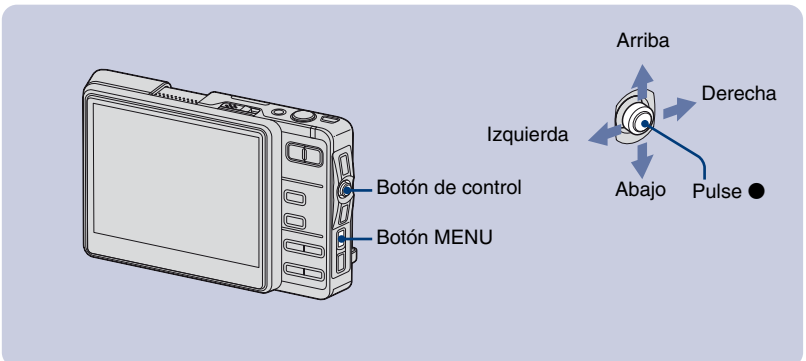
Para más detalles sobre la operación ☞ página 18

Categoría	Elementos	
Ajustes	Princ	
	Sonido	
	Pitido	AVLS
	Pantalla	
	Idioma	Diseño HOME
	Guía funciones	Brillo del LCD
	Preferencias	
	Inicializar	Conexión USB
	Salida vídeo	
	Aju.Reloj	
	Aju.Reloj	
	Cámara	
	Tam. imagen (fotos)	Tam. imagen (pelí.)
	Modo AF	Zoom digital
	Reducción ojos rojos	Iluminador AF
	SteadyShot	Orient. autom.
	Música	
	Repetir	MEGA BASS
	Autoapag LCD	
	Red	
	Punto Acceso	Ahorro alimen. Red
	Apodo	Contr.intercam.imág

ES

Utilización de los elementos del menú

Selecciona una función utilizada para tomar imagen o ver del menú.



1 Pulse MENU para visualizar el menú.

- Dependiendo del modo hay disponibles diferentes elementos.

Guía de funciones

Al ajustar [Guía funciones] a [Desactivar] desaparece la guía de funciones (página 21).

2 Mueva el botón de control hacia ↑/↓ para seleccionar el elemento de menú.

3 Mueva el botón de control hacia ←/→ para seleccionar un ajuste.

- Para visualizar un elemento que no esté visualizado, mueva el botón de control hacia ←/→ hasta que se visualice el elemento.
- Pulse ● después de seleccionar un elemento en el modo de reproducción.

4 Pulse MENU para quitar el menú.

Elementos del menú

Los elementos de menú disponibles varían en función de la posición de modo. En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles.

Menú para toma de imágenes

Cámara	Selecciona el modo cámara de imagen fija. Auto: Le permite tomar imágenes fácilmente con los ajustes establecidos automáticamente. Programa: Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú. Selección escena: Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.
Escena	Selecciona un elemento SCN (Selección escena).
EV	Ajusta la exposición.
Enfoque	Cambia el método de enfoque.
Modo medición	Selecciona el modo de medición.
Balance Blanco	Ajusta los tonos de color.
ISO	Selecciona una sensibilidad luminosa.
Modo Grabación	Selecciona el método de toma continua.
Nivel flash	Ajusta la cantidad de luz del flash.
Ajustes Cámara	Cambia los elementos de ajuste para tomar imagen.

Menú para ver imágenes

(Álbum)/(Carpeta)	Busca un álbum en orden cronológico, o combina o divide el álbum creado en la cámara.
(Gest. imágs.)	Borra imágenes o protege imágenes contra el borrado accidental.
(Editar imagen)	Gira imágenes o cambia el tamaño de imagen.
(Etiq.)	Registra etiquetas en imágenes.
(Encontr)	Busca imágenes.
(Imprimir)	Imprime imágenes.
(Diapositivas)	Reproduce una serie de imágenes.
(Importar)/(Exportar)	Copia las imágenes almacenadas en el “Memory Stick Duo” a un álbum (Importar) y copia las imágenes de álbum al “Memory Stick Duo” (Exportar).
(Detalles)	Muestra los datos detallados de la imagen seleccionada.

ES

Para disfrutar del software suministrado utilizando su ordenador

Para más detalles sobre cómo utilizar el software, consulte la "Guía práctica de Cyber-shot", o la Ayuda (Help) para el software.

"Album Editor"

Con el "Album Editor" suministrado, puede utilizar un ordenador para buscar imágenes fácilmente o para editar los ajustes del álbum y las propiedades de las imágenes almacenadas en la cámara.

Con el "Album Editor" puede:

- Poner nombre a un álbum
- Combinar o dividir un álbum
- Comentar las imágenes
- Editar las propiedades de una imagen o de un álbum
- Copiar imágenes de la cámara a un ordenador
- Copiar imágenes de un ordenador a la cámara
- Añadir información de búsqueda
- Hacer copia de seguridad de todos los datos almacenados en la cámara
  Se recomienda hacer regularmente una copia de seguridad de los datos almacenados en la cámara para en caso de borrarlos accidentalmente.
- Restablecer los datos de la cámara desde una copia de seguridad guardada en un ordenador

Para acceder a Help (Ayuda), haga clic en [Start] (Inicio) → [All Programs] (Todos los programas) (en Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ayuda) → [Album Editor].

Inicio y cierre del "Album Editor"

Inicio del "Album Editor"

Pulse el botón CONNECT del Cyber-shot Station.

Cierre del "Album Editor"

Haga clic en el botón ✕ de la esquina superior derecha de la pantalla.

"Picture Motion Browser"

Ahora más que nunca podrá utilizar imágenes fijas y películas de la cámara aprovechando las ventajas del software.

Con el "Picture Motion Browser" puede:

- Organizar imágenes del ordenador en un calendario mediante la fecha de toma para verlas.
- Retocar, imprimir y enviar imágenes fijas adjuntándolas a correo electrónico, cambiar la fecha de la toma, y más.

Para acceder a Help (Ayuda), haga clic en [Start] (Inicio) → [All Programs] (Todos los programas) (en Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ayuda) → [Picture Motion Browser].

Inicio y cierre del "Picture Motion Browser"

Inicio del "Picture Motion Browser"

Haga doble clic en el icono (Picture Motion Browser) del escritorio.
O, desde el menú Start: Haga clic en [Start] (Inicio) → [All Programs] (Todos los programas) (en Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Cierre del "Picture Motion Browser"

Haga clic en el botón ✕ de la esquina superior derecha de la pantalla.

Utilización de la LAN inalámbrica

La cámara cumple con la norma DLNA (Digital Living Network Alliance) para conectarla con un dispositivo habilitado para DLNA por medio de una LAN inalámbrica.
Para más información, consulte la “Guía práctica de Cyber-shot”.

Intercambio de imágenes entre los DSC-G1

Se establece una conexión directamente entre los DSC-G1 sin un punto de acceso (Modo Ad-hoc).

Al pulsar los botones WLAN de los dispositivos simultáneamente se establece la red inalámbrica.

Collaboration Shot

Una imagen capturada con esta cámara puede ser enviada automáticamente a otras cámaras conectadas por medio de una WLAN (Red inalámbrica). Hasta cuatro cámaras pueden compartir la imagen.

Picture Gift

Puede intercambiar una imagen almacenada en esta cámara con otras cámaras conectadas por medio de WLAN (Red inalámbrica).
Cuando el usuario que otorga el acceso selecciona una imagen que quiere enviar, el dispositivo del lado de recepción muestra la imagen en el área de visualización de índice.

ES

Para hacer pública su imagen por medio de un punto de acceso

Conecta a una red por medio de un punto de acceso (Modo Infraestructura).
La cámara cumple con las normas DLNA1,0. Con un televisor habilitado para DLNA, podrá ver las imágenes almacenadas en esta cámara por medio de un punto de acceso, sin conectar los dispositivos por medio de un cable de A/V.

Escucha de música

Puede reproducir archivos MP3 almacenados en la carpeta “MUSIC” de la memoria interna. Para más información, consulte la “Guía práctica de Cyber-shot”.

Importación de archivos de música

Esta sección describe un ejemplo de importación de archivos de música a la carpeta “My Music”.

1 Conecte la cámara a un ordenador, y después pulse CONNECT.
2 Haga clic en [Start] (Inicio) → [My Music] (Mi música).
Se visualiza el contenido de la carpeta “My Music” (Mi música).
3 Haga clic en el archivo de música deseado con el botón derecho del ratón, después haga clic en [Copy] (Copiar).
4 Haga doble clic en [My Computer] → [Removable Disk] → [MUSIC]. Después, haga clic con el botón derecho del ratón en la ventana “My Music” (Mi música) para visualizar el menú y haga clic en [Paste] (Pegar).
El archivo de música se importa a la carpeta “MUSIC”.

- Tenga en cuenta que esta cámara no es compatible con los formatos ATRAC3 y ATRAC3plus. Esta cámara es compatible con archivos de formato MP3 solamente.

Reproducción de música

1 Pulse HOME para mostrar la pantalla principal.
Seleccione [♫] (Música) → [♫ Reproductor audio] con el botón de control, después pulse ●.
Aparece la pantalla del reproductor.
2 Pulse ●.
Comienza la reproducción.

Para desactivar los botones

Pulse ϟ.

Para hacer una pausa

Pulse ●.

Para saltar a la pista siguiente/anterior

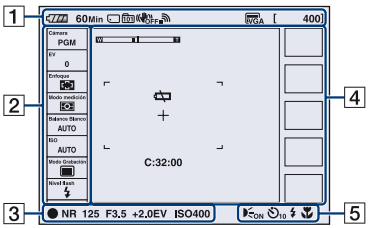
Mueva el botón de control hacia ←/→.

Para ajustar el volumen

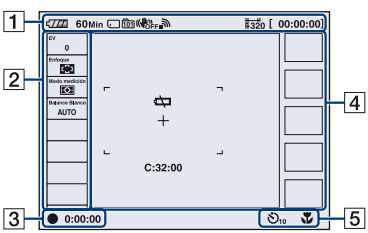
Mueva el botón de control hacia ↑/↓ para ajustar el volumen.

Indicadores de la pantalla

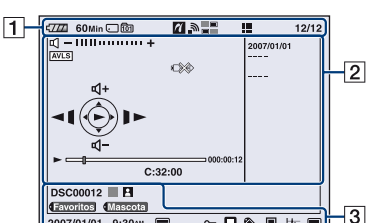
Cuando se toman imágenes fijas



Cuando se toman películas



Cuando se reproduce



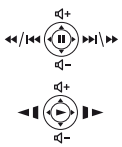
1

60Min	Batería restante
	Soporte de grabación/El soporte de destino de las imágenes originales
101	Carpeta de grabación/ Carpeta de reproducción
ON OFF	SteadyShot
	Intensidad de campo de radio con una red
6M 3:2 3M 2M VGA 16:9 640 320	Tamaño de imagen
[400]	Número restante de imágenes grabables
[00:00:00]	Tiempo de grabación máximo
	Conexión PictBridge
	Palabra clave de búsqueda
	Modo de índice
12/12	Número de imagen/Número de imágenes grabadas en la carpeta seleccionada

2

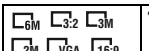
	El ajuste que ha sido seleccionado mediante el menú
×1,3	Relación del zoom
– +	Volumen
AVLS	AVLS
C:32:00	Visualización de autodiagnóstico
00:00:12	Contador
	Barra de reproducción

ES

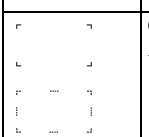
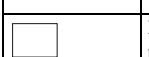
► II ►► ◄◄ I► ◄I	Reproducción ► Reproducción II Pausa ►► Avance rápido ◄◄ Retroceso I► Fotograma a fotograma (avance) ◄I Fotograma a fotograma (retroceso)
	Guía de operación de película ►►I/►► Salto/Avance rápido I◄◄/◄◄ Salto/Retroceso I► Fotograma a fotograma (avance) ◄I Fotograma a fotograma (retroceso)
	Conexión PictBridge
2007/01/01 ----	Área de información

3

● (verde) ● (rojo)	Bloqueo AE/AF Grabando una película
00:00:00	Tiempo de grabación
Espera	En espera en una película
NR	Obturación lenta con reducción de ruido (NR)
125	Velocidad de obturación
F3,5	Valor de abertura
+2,0EV	Valor de exposición
ISO400	Número ISO
DSC00012	Número de archivo
□	Detección de color
	Detección de cara
	Etiqueta
2007/01/01 9:30AM	Fecha/hora grabadas de la imagen de reproducción

	Tamaño de imagen
-30fps	Número de fotogramas por segundo
	Proteger
	Comentario
	Etiqueta
	Copia de seguridad de PC (hecha/no hecha)
	Análisis de imagen (hecho/no hecho)
	Imagen original (almacenada/no almacenada)

4

C:32:00	Visualización de autodiagnóstico
	Aviso de poca batería
+2,0EV	Valor de exposición
+	Cruz filial de la medición de punto
	Cuadro del visor de rango AF
	Historial de grabaciones recientes

5

	Iluminador AF
	Aviso de vibración
	Autodisparador
	Modo de flash
	Macro/Lupa

Duración de la batería y capacidad de la memoria

Duración de la batería y número de imágenes que pueden grabarse/verse

Las tablas muestran el número aproximado de imágenes que pueden grabarse/verse y la duración de la batería cuando se toman imágenes en el modo [ ] (Normal) con la batería (suministrada) a plena capacidad y a una temperatura ambiente de 25°C
Tenga en cuenta que los números reales podrán ser inferiores a los indicados en la tabla dependiendo de las condiciones de utilización.

- La capacidad de la batería disminuye a medida que la utiliza más, con el paso del tiempo.
- El número de imágenes que pueden grabarse/verse y la duración de la batería disminuyen en las condiciones siguientes:
  - La temperatura del entorno es baja.
  - El flash es utilizado frecuentemente.
  - La cámara es encendida y apagada muchas veces.
  - El zoom es utilizado frecuentemente.
  - Se aumenta el brillo de la iluminación de fondo del LCD.
  - [Modo AF] está ajustado a [Monitor].
  - [SteadyShot] está ajustado a [Continuo].
  - La batería tiene poca potencia.
  - Durante una conexión a red.

Cuando se toman imágenes fijas

N°. de imágenes	Duración de la batería (min (minuto))
Aprox. 280	Aprox. 140

- Tomando imágenes en las siguientes situaciones:
  - [Modo AF] está ajustado a [Sencillo].
  - [SteadyShot] está ajustado a [Tomando].
  - Tomando una imagen cada 30 s (segundo).
  - Se cambia el zoom alternativamente entre los extremos W y T.
  - El flash destella una de cada dos veces.
  - La alimentación se activa y desactiva una vez cada diez veces.
- El método de medición está basado en el estándar CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- El número de imágenes/duración de la batería no cambiará, independientemente del tamaño de imagen.

Cuando se ven imágenes fijas

N°. de imágenes	Duración de la batería (min (minuto))
Aprox. 4 000	Aprox. 200

- Viendo imágenes individuales en orden a intervalos de unos tres s (segundo)

Cuando se toman películas

Duración de la batería (min (minuto))
Aprox. 110

- Tomando películas continuamente con un tamaño de imagen de [320]

ES

Número de imágenes fijas y tiempo de grabación de películas

El número de imágenes fijas y el tiempo de duración para películas variarán dependiendo de la condiciones de la toma.

• Para más detalles sobre el tamaño de imagen, consulte la página 15.

El número de imágenes fijas aproximado

(Unidades: Imágenes)

Capacidad / Tamaño	Memoria interna	"Memory Stick Duo" formateado con esta cámara						
	Aprox. 2GB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
6M	638	43	77	157	322	660	1 305	2 617
3:2	638	43	77	157	322	660	1 305	2 617
3M	1 196	82	149	302	617	1 266	2 501	5 017
2M	1 892	134	242	492	1 005	2 060	4 070	8 164
VGA	8 240	791	1 430	2 906	5 930	12 155	24 016	26 832
16:9	1 892	134	242	492	1 005	2 060	4 070	8 164

• El número de imágenes indicado es para cuando [Modo Grabación] está ajustado a [ ] (Normal).

• Cuando el número de imágenes restantes que pueden tomarse es superior a 9 999, aparece el indicador ">9999".

• Puede cambiar el tamaño de las imágenes posteriormente ([ ] (Editar imagen), página 23).

El tiempo de grabación aproximado para películas

(Unidades: h (hora) : min (minuto) : s (segundo))

Capacidad / Tamaño	Memoria interna	"Memory Stick Duo" formateado con esta cámara						
	Aprox. 2GB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
640×480	1:33:48	0:05:59	0:10:54	0:22:18	0:45:39	1:33:42	3:05:15	6:11:41
320×240	5:19:58	0:20:31	0:37:20	1:16:10	2:35:45	5:19:35	10:31:43	21:07:19

• El tiempo de grabación máximo es de dos h (hora) por grabación.

• Cuando se reproduzcan en esta cámara imágenes grabadas utilizando modelos Sony anteriores, la indicación podrá variar del tamaño de imagen real.

• Cuando se mide la capacidad de un soporte, 1 GB equivale a 1 000 millones de bytes, de los cuales una porción se utiliza para gestionar los datos.

• La restricción de tamaño de una película es de unos 2 GB
Cuando el tamaño de una película llegue a 2 GB la grabación se detendrá automáticamente.

Solución de problemas

Si encuentra problemas con su cámara, pruebe las siguientes soluciones.

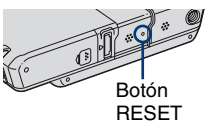
❶ **Compruebe los elementos de abajo, y consulte la "Guía práctica de Cyber-shot".**

Si aparece un código tal como "C/E:□□:□□" en la pantalla, consulte la "Guía práctica de Cyber-shot".

❷ **Extraiga la batería, vuelva a insertarla después de un min (minuto) aproximadamente y conecte la alimentación.**

❸ **Abra la tapa del objetivo, y pulse el botón RESET ubicado en la parte inferior utilizando un objeto de punta fina, y conecte la alimentación.**

Si realiza la operación de arriba, se borrarán los ajustes de fecha y hora.



❹ **Consulte con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.**

ES

Le rogamos que entienda que usted da su consentimiento para que el contenido de la memoria interna y los archivos de música puedan ser comprobados cuando envía la cámara para repararla.

Batería y alimentación

No se puede instalar la batería.

- Instale la batería correctamente utilizando la punta de la misma para empujar la palanca de expulsión de la batería (página 7).

Resulta imposible encender la cámara.

- Instale la batería correctamente (página 7).
- La batería está descargada. Instale la batería cargada (página 9).
- La batería está inutilizable. Reemplácela con una nueva.
- Utilice una batería recomendada (página 6).
- La tapa del objetivo no está completamente abierta. Abra la tapa hasta que produzca un chasquido.

La alimentación se desconecta súbitamente.

- Si no utiliza la cámara durante unos tres min (minuto) mientras esté conectada la alimentación, la cámara se apagará automáticamente para evitar que la batería se agote. Encienda la cámara otra vez (página 11).
- La batería está inutilizable. Reemplácela con una nueva.

El indicador de batería restante es incorrecto.

- Este fenómeno ocurre cuando utiliza la cámara en un lugar muy cálido o frío.
- La batería restante visualizada es diferente de la real. Descargue completamente la batería y vuelva a cargarla para corregir la indicación.
- La batería está descargada. Instale la batería cargada (página 9).
- La batería está inutilizable. Reemplácela con una nueva.

Toma de imágenes fijas/películas

La cámara no puede grabar imágenes.

- Compruebe la capacidad libre de la memoria interna o el “Memory Stick Duo” (página 30). Si está lleno, realice uno de lo siguiente:
  – Borre imágenes no necesarias (página 16).
  – Cambie el “Memory Stick Duo”.
- Cuando la capacidad libre de la memoria interna no sea suficiente, no podrá grabar imágenes aunque el “Memory Stick Duo” tenga capacidad suficiente. Esto se debe a que la cámara graba una imagen de álbum en la memoria interna al mismo tiempo. Borre imágenes no necesarias.
- Está utilizando un “Memory Stick Duo” con conmutador de protección contra la escritura, y el conmutador está puesto en la posición LOCK. Ponga el conmutador en la posición de grabación.
- No es posible grabar imágenes mientras se carga el flash.
- La selección del modo Película/Foto no es correcta. Ajuste el modo utilizando el botón / (Película/Foto).

Resulta imposible insertar fechas en las imágenes.

- Esta cámara no tiene una función para superponer fechas en imágenes. Sin embargo, puede imprimir imágenes con la fecha superpuesta.

Visualización de imágenes

La cámara no puede reproducir imágenes.

- No hay su imagen de álbum porque ha importado la imagen de un ordenador a la cámara con una conexión de almacenamiento masivo. Realice [Buscar imágs] (página 20).
- El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador. Realice [Buscar imágs] (página 20).
- Cuando un archivo de imagen haya sido procesado con un ordenador o cuando el archivo de imagen haya sido grabado utilizando un modelo distinto al de su cámara, la reproducción en su cámara no está garantizada.
- La cámara está en el modo USB. Elimine la conexión USB.

Precauciones

No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo
  En lugares tales como en un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme y esto podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
  El cuerpo de la cámara podrá decolorarse o deformarse, y esto podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorientos
  Tenga cuidado de no dejar entrar dentro de la cámara arena o polvo. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en la cámara, y en algunos casos este mal funcionamiento no podrá repararse.

Acerca del transporte

No se siente en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara o dañarla.

Acerca de la limpieza

Limpieza de la pantalla LCD

Limpie la superficie de la pantalla con un kit de limpieza de LCD (no suministrado) para quitar las huellas dactilares, el polvo, etc.

Limpieza del objetivo

Limpie el objetivo con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

Limpieza de la superficie de la cámara

Limpie la superficie de la cámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. No utilice lo siguiente porque podrán dañar el acabado o la caja.

- Productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida, etc.
- No toque la cámara con las sustancias anteriores en su mano.
- No deje la cámara en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

Acerca de la temperatura de funcionamiento

Su cámara está diseñada para ser utilizada a temperaturas de entre 0°C y 40°C
No se recomienda tomar imágenes en lugares extremadamente fríos o calurosos que excedan esta gama.

Acerca de la condensación de humedad

Si se traslada la cámara directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o el exterior de la cámara. Esta condensación de humedad podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.

Si se produce condensación de humedad

Apague la cámara y espere una h (hora) aproximadamente hasta que la humedad se evapore. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

Acerca de la batería interna de respaldo recargable

Esta cámara tiene una batería recargable interna para mantener la fecha y hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada.

Esta batería recargable se carga continuamente siempre que está utilizando la cámara. Sin embargo, si utiliza la cámara solamente durante cortos períodos se descargará gradualmente, y si no la utiliza en absoluto durante un mes se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar la cámara.

Sin embargo, aunque la batería recargable no esté cargada, aún puede utilizar la cámara siempre y cuando no grabe la fecha y hora.

Método de carga de la batería interna de respaldo recargable

Inserte la batería cargada en la cámara, o conecte la cámara a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca y el Cyber-shot Station, y deje la cámara 24 h (hora) o más con la alimentación desactivada.

ES

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Dispositivo de imagen: CCD de color de 7,18 mm (tipo 1/2,5), Filtro de color primario
Número total de pixeles de la cámara: Aprox. 6 183 000 píxeles
Número efectivo de píxeles de la cámara: Aprox. 6 003 000 píxeles
Objetivo: Objetivo zoom Carl Zeiss Vario-Tessar 3× f = 6,33 – 19,0 mm (38 – 114 mm cuando se convierte a cámara de 35 mm) F3,5 – 4,3
Control de exposición: Exposición automática, Selección de escena (10 modos)
Balance del blanco: Automático, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Incandescente, Flash
Formato de archivo (Cumple con DCF):
Imágenes fijas: Exif Ver. 2,21 cumple con JPEG, compatible con DPOF
Películas: Cumple con MPEG-4 (Estéreo)
Soporte de grabación: Memoria interna (aprox. 2 GB), "Memory Stick Duo"
Alcance del flash (ISO (Índice de exposición recomendado) ajustado a Auto): aprox. 0,1 a 2,8 m (W)/aprox. 0,25 a 2,2 m (T)

[Conectores de entrada y salida]

Conector múltiple
Conmunicación USB: Hi-Speed USB (Cumple con USB 2.0)
Toma ∩ (Auriculares): Minitoma estéreo

[Pantalla LCD]

Panel LCD: Unidad TFT de 8,8 cm (tipo 3,5)
Número total de puntos: 921 000 (1 920×480) puntos

[Alimentación, general]

Alimentación: Batería recargable NP-FR1, 3,6 V
Adaptador de ca AC-LS5, 4,2 V
Consumo (durante la toma de imagen): 1,7 W
Temperatura de funcionamiento: 0 a 40°C
Temperatura de almacenamiento: –20 a +60°C
Dimensiones:
Durante la toma
113,8×71,7×25,3 mm (An/Al/Pr, excluyendo los salientes)
Durante el visionado
93,3×71,7×25,3 mm (An/Al/Pr, excluyendo los salientes)
Peso: Aprox. 238 g (incluyendo la batería NP-FR1 y la correa para muñeca, etc.)
Micrófono: Estéreo
Altavoz: Monofónico (Auriculares (no suministrado): Estéreo)
Exif Print: Compatible
PRINT Image Matching III: Compatible
PictBridge: Compatible

Cyber-shot Station UC-GA

[Conectores de entrada y salida]

Toma A/V OUT (STEREO) (Estéreo): Minitoma
Salida de vídeo, salida de audio (estéreo)
Toma USB: mini-B
Conexión USB: Hi-Speed USB (Compatible con USB 2.0 de alta velocidad)
Toma DC (cc) IN
Conector de cámara

Batería recargable NP-FR1

Batería utilizada: Batería de litio-ión
Tensión máxima: cc 4,2 V
Tensión nominal: cc 3,6 V
Capacidad: 4,4 Wh (1 220 mAh)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Marcas comerciales

- Cyber-shot es una marca comercial de Sony Corporation.
- "Memory Stick", MEMORY STICK, "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate", y MAGICGATE son marcas comerciales de Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" es una marca comercial de Sony Corporation.
- ATRAC3, ATRAC3plus son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows y DirectX son o bien marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/u otros países.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac y eMac son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, y Pentium son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation.
- Google es una marca comercial registrada de Google Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® no se utilizan en todos los casos en este manual.

Notas acerca de la licencia

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES MPEG-4 VISUAL PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DE UN CONSUMIDOR PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACUERDO CON EL ESTÁNDAR MPEG-4 VISUAL (“VIDEO MPEG-4”)

Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO MPEG-4 CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO POR MPEG LA PARA PROPORCIONAR VÍDEO MPEG-4.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, INCLUIDA LA RELACIONADA CON LA OBTENCIÓN DE LICENCIAS Y EL USO PROMOCIONAL, INTERNO, Y COMERCIAL, PÓNGASE EN CONTACTO CON MPEG LA, LLC.

CONSULTE
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

En su cámara se proporcionan los software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “libjpeg”, y “Wireless software”. Este software se proporciona basado en acuerdos de licencia con los propietarios del copyright. Dadas las solicitudes de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea las secciones siguientes.

Lea el archivo “license1.pdf” de la carpeta “License” del CD-ROM. Encontrará licencias (en inglés) del software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “libjpeg”, y “Wireless software”.

Software al que se aplican las licencias GNU GPL/LGPL

En esta cámara se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como “GPL”) o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como “LGPL”).

Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir el código fuente para estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la siguiente dirección URL para descargarlo.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Es preferible que no se ponga en contacto con nosotros en relación con el contenido del código fuente.

Lea el archivo “license2.pdf” en la carpeta “License” del CD-ROM. Encontrará licencias (en inglés) del software “GPL”, y “LGPL”.

Para ver el archivo PDF, se necesita Adobe Reader. Si no lo tiene instalado en su ordenador, puede descargarlo de la página Web de Adobe Systems:

http://www.adobe.com/

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

http://www.sony.net/

Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.

Impreso en papel 70% o más reciclado utilizando tinta hecha con aceite vegetal exento de compuesto orgánico volátil (COV).

Printed in Japan

2898083820